

RanduE DATE

CI.	No 17	0 = 2 /-	**** 7	Acc. No	13/57
	Late Fi	ne Ordy	ary boo	ks 25 p. per da ok Re 1 per day	
				-	

					-
				<u>-</u>	
-					
(* ÷ · ·		-			

3328

اختضار کے ساتھ فن اخلاق کے عام صروری اصول وار کان واضح اور سلیس عبارت بین لکھے گئے ہین

جناب بولوی حافظ سیم محب لیمی صاحب روغظیم آباد مصنف میلادالنبی، دعوزه الحق، سکار؛ وغیرو

مطع اخلاقی رسیای کردها میروطع درجی اخلاقی رسیای کی دیجار پروسطیع

سى - آئي- آئي - آئي سي - اليس - اليس اليوم سكريلي گورمناسط ووف الأياء اخلاق مين بأيبنوا اوراس شيا پ این مثال مین جن کی اخلاق لفات پیرکی بیمرسک ا المنالات عسى لقود الرجن كالمحاصة مین بیررسااله علی سوال مع عمری سوید حسال احاز يناب ملاوح بهرساله ننوب كناء الاس يقوا السياويطلياك اس سطية

اخلاق اصول خلاق اركان خلاق ن دوم اپنی زات کاحق اپنی فرات بر وم دالدين وروا قران كاحق (۳) نستی دالون اگرگشت مروالون کاحق (۴) ادس مل کاحتی جسین میشیم بوادران اقوام کاحق جنسے ملی خو (٥) ابل ونيا يعنى النانى حق (4) حيوانات ومنإتات كاحق

بسسم النشاارحمن اكسسيم انسان بے ترمت حیوان ہجا ورتعلیم ہے ترمیت خطرناک ہے اگرکسیکو تعلیم دوا ور تربت کروتووه برائیون کی ایسی اسی را مین نکایے گا کہ دنیا تنگ اورعاجز موحا کے گی۔ موجودة تعليم بترست ہواس سے خطرناک ہے۔ اگر گھرون کی ناتام ز مبیت کا بھی موقع نه ملتا تواورزیا ده خطرناک مهوجاتی بیسکی البمید اسليرورت بوكون كاخلاق وتربت كالخروب توج كاس خصوصًا بورد ناك مستم حارى مونيك نبدكي للهورد ناك مين اوكوكو لرُ كون مي كى صحبت لمتى الميا وراً على اخلاقى ترسبت كى را و با لكل اس صرورت برمجي کيمه زياده لکھنے کی حاجت نهين ہے کيونکه ہو و سروت سے حب بران سب بوگون کا اتفاق ہے جوز مان شناس تجرب کار إسى صرورت تبي مجير محبور كياكمين علم اخلاق ميراك رساله مكون جو كے ليے مغيدا ورانسان كوانسان بنانے كاكام ِ اسبین حیند دقیتین میش آئین - ایک توسیکه اگرمین اخلاق کی کانی **و**ن ه ن اور سمانے کے لیے مفصل کھون توشمسرا لعلما مولوی ذکا دانڈ خان بها در کی تصنیفون کی طرح اسکی تعین بر می بری حلدین موجائینگی جوکتب مبیٰ کے کام کی تو مونگی گربحون کے مرض کی دوا نہ ہونگی اُن کو إسكولى دندتى مين أن كتابون سے فائدہ أشحانا دركنا رأن كا اكث مرمد جان الك كاموقع مذ لميكا-دورسے پرکہ اگرم بھستان بوستان کے طرز پرلکھون تومن کتنی سی لكهون كااخلاق ستم منروري ابواب كيمه نركيمه ره حامين موسكين گے . نگستان جي تاسيكون هنين پڙهتا گراس سے کتنے بنے . ، إب مِن نے عشق را کھا او کل وقنا عت پر تونیحے کو یہ بھی معلوم نہ موسکے گا کہ فظرت کے روسے اُسپرکس کے کیا کیا حقوق من اور اُسکے اره مین ا خلا*ق کیا کیار منها کی کرتاہ*-نميهرے وقت اُن سب سے دشوار به نظرا کی کمین اخلاق کی کتاب کس وزر وكهون مرأس سافلاق كادرست موناد مشوارم اخلاق تعليم

m

دراورط مط والے کی تقل بن حات کی۔ جيب البيزيار ارسى تان كرهبين نركل سيح تبليان بر تقین شکار کا نمنظ مبیّعاتها اُوھرسے ایک فلسفی گذرانگیا د کھتا ہے ک لوظ آئے تھیندے پر میٹھے۔ بیٹھے ہی تھے کہ زکل کی تیلیان اُلٹ گئین سكيسا تفطوط معي المركئ - اب ألط بوے لك رہے مين اور صيخ رہے من حیر یارکیا اور اسنے نہایت آسانی سے سب کو کمرالیا فلسفی وطوطون كى جہالت يرا فسوس آيائسف سب طوطون كو حريما رسس خريدليا- ۱ ورسال دو سال کې محنت مين اُنګوخوب پر حفا با که دد مم مرد ۱ عانورمبن حورا رسح معيندك رمعي معينكا ورمضنك توحيكل عيورك اً رُّما وین کے «جب بیکل سب کوخوب یا دیوبیا توطوطون کو اُس نے رُ اولاكماب سِكِيهِ عِيهِ اورون كوسى يه جاكرسكم رئين كر اوراب يه طوط کبھی حرم *بارسے شکا رہن*ون گئ*ے مین د*نوں کے بعدوہ فلسفی تھیر سى طرف جانكلا- وكميمتاكياب كه وه وظريا ر كير كعيده والسام بمات سنفي ول مين منساكه اب أس حريمار كوكيا لاعقرائ كا- اتن مين ليا وكميتنا ب كه طوطى آئے أستطرح بنھے النے لنگے اور قیضے لگے كه درسم دارجانورمين حيرتمارك معيند رنه بمعننك وربيطننك توجفك عواركم ار الرائن كان مر مر مي ورت من مرار التي من -

ا خلاق کی کٹا بون کوپڑھ کرجی ہی موگا کہ احیا یا بڑا گئتے تو رمین کے مگر رینگے وہی جیسی انکی حبلت باترست موگی ۔ نیے کیا طب، بوڑھون کا رہی حال ہوکروعظ اور اہمیج مین سب کھر کہ جاتے مین گرسنے والے کہا خو و وہ انھین مُرائیون میں متبلا موتے میں جیسے منع کرنے کو وہ کھڑے ہوے ہیں وجركما أوا خلاق توريُه ها مكرا خلا في ترسبة بنين يا بي-اخلاقى زسبت تواهيى صحبت سوموتى بهوا ورانسيق محبت سيسرمو فيحسب اخلاقی تربب بجون کونصیب موشکل او پیخت ترمشکل ہے۔ ا لی قتون نے جمعے متوجہ کیا کرمیں حدیک میں اس مشکل کوحل کرسکون حل برنے کی کوششش کرون اور کو ٹی ایسی را ہ ٹکالون کہ ا خلاقی تقسام اخلاقی ترمبت کاتھبی کام دے اگرجہ یہ اک نبی بات اور بخت مشکل کا م ت بجینے میں جب تکہ یا فی سمجہ حاصل نہ موا خلاق کی کتا ہوں سے محيرها صل نبين موتكعتا مثلاً فورئقه كلاس كك كے ارشے اخلاق جو کھيے يكمين كے وہ مان اللہ ورون مين كتاب سے وہ جو كھ رُيين ك ده اس فلسفی کے طوطون می طرح - اس لیے میں یہ رسالہ فور تھ کا اس کے اوپر کے کلاسون کے لیے اکھتا ہون۔ بارہ شرہ برس کاسل س لائق موسكة النه كروة محجر في كام ك اوركتاب أسكو فائده ميونيات الوياسمجه آنے كے بعدت بيرساله أسوقت كك كام ديگا حب تك ار کون کی تحصیل کی زندگی رہائی کیونکہ میں نے اخلاق کی فہرست نہیں تی آ

بكه اخلاق كى ترببت ميرامقصدے - مين المخطيم ترببت اخلاق کی براک صورت ای لی ہے۔ بيب اكمسلماصول يبوك خلاق ترسبت ست درست موقع مين ا در تربیت صحبت سے ماصل موتی ہے کیو کم صحبت میں اثر ہے اور نهایت قوی اور پوشیده ارت وسیاسی کروسول بر بھی ہے کرجو ابت این سونی مونی اوراین دریا فت کی مونی موتی موویت این مونی ب اسى كے ساتھ اگر أسكا چرجائي تويد دونون مكر صحبت كاكام دينكے كيونكه سونج سے دماغ اثر نذير و كااور أسكے حريے سے وہ اثر قوى موگا اور رفته رفته به د ماغ کی کا یا لمیط دیگا۔ اور اِسطرح وه رفتاً ، د كفثارمين منيدار وكردارمين وقت وقت يرخمكراني والااور ترسبت رنے والا سوگا۔ مین نے بھی طریقیا*ختیار کیاجیں سے سا ر*ی دِ قتیر ٹی س^ا مین نے مناسب خیال کیا کرون جو کے اخلاق کا اصول تبانا حابيي إسكه بعداصولي تقسيم بعبى اركان اخلاق بتأناجايي يه لواخلاق كى تعليم موئى اب إسكى تربت بون كرنى جابي كدا صول خلاق کے بوفروع مین وہ اُنکو ما بانہ اور سالانہ امتحانون مین بطور ایک سجکسٹ کے اونہین کے اصول سے احاطہ کے اندر اورمطابقت کے ساتھ لکھنا لو دیے جا یاکرین کہ وہ مجین اور سمجھا ئین ۔ اِسطرح اُ نکوخو دغور کرناٹریگا

ر اسكاجرها أنتين تجيلے گا اور اسطرح اخلاق كى باتين اڭكى اپنى **موتی جانبنگی** اور اصول مشق موتے مہوتے اُن کے خون میں تیرلیگا اور مہلکا ہے بکا تقین کیا حاسکتا ہے کہ میرقدم قدم ریان کا رہنا بھی ہو- تربیت اخلاق كى خصوصًا إسكولون من اورسكم ون المكون كے ليے سى اياب سورت کل سکتی ہے اگر نکل سکتی ہے۔ ليكن قبل سكے كەمين اصول خلاق كوبيان كرون ميلے يتھما دينامنا ب كراخلاق كيا چيزم - إسكى صرورت كيام اوريكيون احجا سمهما اظلاق مبتنی مخلوق و نیامین وکھی حابق ہروہ تین حال سے خالی نہیں ہے يا تو ان من ارا ده واختيار نهين ۽ اُنھين جما دات کهو- وه کارخانهُ قدرت کی کلین من کر حلائی گنین اور حل رہی من حب کا م کے سیے وه بنائي مين أن سيوه كام الزيرطور يرانجام إرابي -يااسي تحلوق محنين ارا وهم كرا فنتا رنهين - مسيحيوان ان رانک اراده کی حکومت سے اراده حدمر حابیا سے إلىن ليه په ټاپ وه اپنے ارا ده سے مجبور من ۔ ارنهین اسینے ارا د ه پر کوئی اختیار نہیں ج

اراده اورا فتارين فرق بوجواراه عقل وتميزك بعدكا مرايا ياجا

السي محكوق برجن من إداده واختيار دونون سے حسي انسان -يه ظام رسي كرانسان ايك حديك كرف خكرف كامخنا رس إن اين صد إمر جبورب - و ول سكتاب دورسكتاب كرور نبين سكتان مختارہے اسمین محبور۔ قدرت واختيار بإدشاه كي خاص حيزر يريج حسكويه خاص چيز عنابية ہورہ اپنے کو با دشاہ کا خلیفہ کیون نہ سکی اسیلے انسان نے اپنے آپ کا خليفته الله سجحاكه أسكوساري مخلوق يردسترسي كااختياره بإكياا ورانسه يركسي كولنين حب سسی کوتم اختیار سی مذووتواس سے بازیرس کیا کرو گے۔ فنتيار ملاسم توافنتيار دسينه والابازريس تعبى كرست كااسليه بداك تعمت ہے تو یہ از پرس اورجوا بدسی کا کا م بھی ہوتے کھوا بنی جوابدسی اور اپنے رائض سے موشیار رہنا جاہیے شبہ سی کوئٹ کرنے کاٹ صاحب اور چیوٹے لا ش صاحب کے ساتھ برانعام واکرام اور برعون و حترام مبثی آتی ہے تو اُن سے اُن کے اختیارات کے اندر بازریں تھی کرتی ہے اور فوی سوال موتو فوجی افسے ۔ اب اس اختیار کو منے اچھے کامون میں لگا یا تو تھا ری كارگذارىيىن كانعام كى كا وررسك كامون مين لكايا توتمقارى

اگراس اختیار مین مکوطلق العنان کرمے بھیوڑ دیا جا سے تو دینا تو اِلا ے اسلیے اسکو قانون تقلی کا پابندگرد یا اور عقل و ممیزاسی کیے عنايت موبئ _ **جواختیار ّ فانون عُقلی شه باهره وه اختیار نهین ارا د دیب حوصوان** کوع**نایت ہواہے اور جوا ض**تیار عقل **وتمیز کے احاطیکے اندر ہے وہ** اخنتیارہے -ارادہ کیااورکرنٹیگھ بیحیوانیت سے -ارا وہ موابھے اُسکہ عقل وتميزف اجها يارًا بتايا- الحي كوكيا ربي سي رسي - الييسن ا خلاق ہے عِقل وتمیزا بھی بری کا تفرقہ کرتی ہے اِسی قانون عقلی کی تعمیل کا نام انسانیت رکھاگیا ہے اور اِسی کے خلا ف کرنے کا نام حی^{ہ ہے} رقى كوئى هېول نهين ياكسى ڈاگرى كاڭۇن نهين كەبدن برڈال لواور وگئی انسان کی ترقی حیوانیت سے نکل کرعقل وہمیزکے دائرے مین ٔ عانا ہے دولت ویزور س_طاہ جشمت میں ترقی دولت کی ترقی زوت لى ترقى اور حاه وعشمت كى ترقى مجانسان كى ترقى انسانيت مين ترقى ك يهي مقارى سارى ترقيونى خرير ابتم مجه كئے موسے كہ مجوفن غلاق كر بنوكى خرورة كريك استطرح آزادي بينتين م كهوجا باوه كهزيني حوجا باوه كرتي موينيون كى طرح حسك كميت مين عالم جايرت بكه حيواني خوامشون کی قید و نبدسے آزا دی حاصل کرنی اصل آزا دی ہے اسلیے وہ انسان

جسمین انسانیت موبعی خوش خلق مووه آزاد ہے۔ یہ بین اخلاق کے اچھے شمھے جانیکے وجہ واسکو واقعات سے ملاکرد کمیو۔

گری بیٹ بیٹ بادشاہ موے جنگانام شخیہ مسہی سے سے گیا۔اورجنگا ام رہا بھی تو وہ مردون میں شار موے لیکن وہ جوانسا بنت کے بیلے کھے جفتل و تمیزاور اخلاق وانسا نیت کی محبم تصویرین تھیں اُنکا آج بھی دنیا میں زندون سے بُره کر جرما ہے۔ وہ مرسے نہیں اُنکا آج بھی دنیا میں زندون سے بُره کر جرما ہے۔ وہ مرسے نہیں اُنکا اُن کا کام آج بھی زندہ جاتے بھی وہ انسا بنیت کے بنینہ انسانیت

ان بی دنیا مین زندون سے برھ رحر جا ہے۔ وہ مریت ہمین انکا نام بلکہ اُنکا کام آئے بھی زندہ کا جھی وہ انسا سنت کے مزید انسانت کے ادی اور مرج خلابی مین جنگی سروزندون سے بڑھ کرلا کھون مخلوق بیان سے مجبو کہ انسا ان کیا ہے اصالت النیت کیا ہے اخلاق کیا ہے اور اسکی صرورت کیا ہے اور بیکیون مجاسم جھا جاتا ہے۔ اس باد از در بیکا ذاہ اور بیکیون مجاسم جھا جاتا ہے۔

اسی انسانیت کانام اخلاق ہے جسکا حبیباا ورحس درجه کا خلاق ہے وہ ولیا انسان ہے اور بدخلق حب صفت کا وہ بدخلق ہے اگرانسان سنا جاہئے موتوا خنتا رکی راہ عقل و تمیز کی روشنی مین طے کرواوران ایک میں میں کے دراخلاق سکھو۔

الیے اخلاق جو ہماری فطرت موجائین اسکے لیے صرورت ہے آھی صحبت کی صحبت میں عجب تاثیر موتی ہو مبارک ہو وہ جے پہنمت مسرائے صحبت کی قوت دکھیوکہ عقل بھی براین باکیزگی ورد رگی صحبت ہی کے اشرے طریقیہ خاندان - رسم ورواج اور کمک و لمت سے مظاور مہاکہ

نصب ہوجاتی اور پیموکرین ک**ھاتی ہے جب عقل ب**ے راہ موجا ہے تو تھے رہا ہ کی صورت منین رمتی اسی ملیے صرورت موئی مذمہب کی اوراسی سے لوگون کوافلاق کی اگ مذمب کے اعترمین دینی لمری لیونکہ ندمیب نہ صرف مرام عقل ہے بکدرسم اور تعصب کی بیج کئی کرا ہے جب تو مذمب اپنی دعوت کی آواز لمبند کر اسے۔ ا فلاق کے متعلق قریب قریب سارے مذمہون کی ایک آوا ذہبے اگرجه طرزا دامین تقورُ انهبت اختلاف موِ-چونکه بھے یہ رسالہ ندمب سے الگ موکرلکھنا ہوا سلیے مین عقلی ہی صدو کے اندرتقرر کرونگا ورپونکہ سرندمب کی بنا اخلاق بیت اس بے کوئی مذمیب اس سے مخالف بھی مذہو گا ور اس ہے کسی مذمہب کا آ دمی جواس رسالكورشكاكا وه إس س فائده مندبوكا مين اخلاق كوبتا ياكرا خلاق كيا جرب -إسكى صرورت كياب اور پیکیون احجا تھیا جاتا ہے۔ أض ول خلاق جو قوتین خدانے تکودی بین اُنے وہی کام لوحس کا مسکسیے وہ ممعین دی گئی مین بعنی مرقوت سے جو فرائف مقرر کئے گئے میں اُن کو انظام دینا ہی اصول ہے۔ اس اصول کو بعولنا بنین ۔ اسکو خوب يا در كمنا إسيرغور وفكركرنا اور اسكے تام جزئيات مطالعه كرنا-

لام ارسے کے باتھ میں کلہا ڈی ہے اوسے باغ میں عیورد اِس سے متعاراکیامطلب موگاہی ٹام کہ وہ لکڑیان کا ٹے اور آسے فكرا بنا بيث يائے اگروہ أس كلمائرى سے وہ كام ندك لكريان من سے عوص میں اسنے ہی اعتم یا نوان کا سے تو وہ اپنی جا ن کا تفقعان کرنگا اسطرح مم د مکیوکه تم د منیا کے باغ مین حیور دیے گئے مواورتم تهي بغير كحيم حاصل كيرحي تنين سكتم وسائقه إسكي حاصل کرنے کے اوزار تھی تھین دے گئے مین تواگر اُن اوزارون سے تم کام ہوگے اور وہی کام حس کا م کے لیے وہ ہمین سلے مین تو تما آتا مین رمو کے اور اگرنا مناسب طریقیہ سے کام بوکے تو گھا ٹے میں رموسگے اب په د کمچو که حدا نے کیا کیا جیزین محین دی مین اورکس ک كام كسي - الرئم الني صفتون اور قولون بيغور كروا ورأسكي فون اوراً سيح مصرف برتوج كروتوتم ابنة آب مين أسيح مصرف كااختيام يا وكرك ما موحم أس صعفت كوكام من لا و يا مذلا و- سكاركر دويا بے جگہصرف کرو۔ ومہن مرعقل و مشر متعدن مجائے گی کہ ان صفون یا قوتون کا اصلی مصرف کیا سے ۔ مثلًا تمنے غور کہا تو تم نے دکھا کہ خدا نے تھیں دل دیا۔ د یا۔ حواس دیے جذبات دیے انکے مصرفون کی نیزکے بدعقار آفی الکوکا مین لانے کے ملیے محدود اختیار کھی دیے۔

ول د د ماغ دیا اُسین مزارون طرح کی قو تون کے خزا۔ جهیا سئے اور تھین اُس خزائے کاا ختیا ردیا کہتم اپنے کو تھے خدا کوسمهو کا^رنا**ت کی مرحبر میغورونکرکر دار کی حقیقت کوسمج**هواور دینیا مین مزارون طرح کی قوتین تا نُبرین اور مزا رطرح کی معتبین جو تمقارے ہی لیے رکھی گئی مین اُنکیوریا فت گروا ور دین ودنیا کا باغ چ حدا کا لگایا مواہے اُ سکو آراستہ کرو۔ سی نغی ہے حبل سے سارے عام وفنون کے قفل کھل سکتے ہن دل و د ماغ اس میے تنمین فیے گئے کہ تم اُنکوں بکا رکرو پر ہا و کرو۔ پالن سے کسی مرا ئی کی بنت کرو۔ سی فسا د کی را ہ سوئنوالساکرو گے تواس لکڑیارے کی طرح تم خو د بنا لم يه يا نؤن كا تُوكُّ اور إس سے خدا كالگا يا موا باغ او رفيحا مُركًا تْكُونْدانْ الْمُكْمِين دىن كەتم كىلوكرون سے بچو- اپنى ھفاظب آپ كرسكو د نیا د مجھو یے بات و تحقیقات کا ذخیرہ سم عیونجا و حسکوعلم کمتے من جو ضداكو مانے كى سيرهى سے اورانسان بنے كا تمخہ وسارے عالم كى روشنی اور ساری دیکوی دیگی رہے۔ سيطرح أسنے تھیں کان دیے کہ تم خو دنہین تو دوسرون ش سُناکروہی فائدہ حاصل کروہ تم دیکھہ کر حاصل کر <u>سکتے سکتے</u>۔ ا ناے حنس کا دکھرسنو- وکھرسن سکتے مو د کھھرنہیں سکتے ۔ آٹکھھ اور کان تھین اسلے نہیں دیے گئے کہ تم بری نیت سے تاکو سے سی کو

ی آنکھون دیکھو۔ کا نامیسکیون مین کان لگا سے رمو یا ایسی باتمین اگرشفان کوانهین مصرفون من خرج بذکیاحبس کے لیے کیچین يے گئے من تو بيرخلاف مصرف كام لينا تمقار ااسنے ليؤن يرآپ کلہاڑی ارنا موگا۔ ا سیے اتھ یا وُن یا السی آنکھاور کان جن سے تم سوطرہ مصبیت مین رٌ واُن کاکٹوا دینااُن کا نکلوا دینا بہترکیو کا پھھار اا کیب عصنومٹر جائے تواوسے تم كئوا ديتے موكر سار اصبم تونيح - گرد كيو اُس لكر إرب كُلُرُكُرُى كَ بِسِلَى اسِينَ بِالْحَرْبِا وَن كَاتْ وَاسْ تُوسِيرُ اسْ كَي كلحارم كاقصور ندنحفا ويسيبي وبغلطي تمقاري آتكموا وركان بإعقه ا دریا و ن سے سرز دم و و مفلطی اُ مکی نہین محقاری ہے تم نے است عصا سے سبیا کام لیا وسیا کام اُعنون نے دیا۔ اِسلیے تم این صلاح لرواینے دل و د ماغ کامعالحہ کرو۔ ٹرائی پانھلائی تو تم کرتے ہو تھاری صفتین تھاری قوتین تنھارے اس کریسپ توتھھارے کا م كرنے كے اوزار مېن -اپنے اوزار كو انہين كامون مين لگا وُ جن ا کا مون کے سیے وہ تمقین ملے مہن میرا خلاق مہو گاا در اُ بکی بے راہ وی بداخلاتی مو کی عقل و تمیز مرحیز کامصرف تبار سی ہے ۔ على مزلالقباس- جذبات مكولي جوش ديا إ سكوعصه نه بناؤب

ردیا اسکوسیا صرف کرکے ظلم نه نیا ؤ محبت کوشهوت ـ و بولۀ شباب ترنگ نه بناؤ طلب كوحرص خوامش كوموس به بناؤ يفرض اين و تون کو مداسینه شانے مین صرف کرونه کسی کے مال و حا ہ کے چھینے میں سی کی عودت و ناموس کے ہر ہا د کرنے مین مذکسی کو اورطرح سسے عضان معونجان من-یرمین نے تکواصول خلاق سمجھا نیکے بیے مثال دے دے کرسمجھا یا ہے سيقدرسلسلئرا خلاق سمجعا دينابهي نامناسب بنو كاتاكرواضح موكه خلاق کی لطری اگر ٹوٹی تو اسکے موتی کھیر جائیں گئے۔ خدانے تکوطلب دی کہ تم اپنی صرور تون کوجن ہر مدار زندگی ہے بوراگرو.طلب تیزرفتار _گاسلیمت دی۔ ممت طلب کو دست بر دا ر مونے نبین دیتی محت سیت مزمو جا سے اس کیے اُسنے امید دی ميديمت كورد معا وا دي رستى ما وركاميا في كاسبز باغ دكا يا رتی ہے گمرامید ذرا حلید ہا زہے حس سے تھاک کریاس ہوجاتی ہے برمصارب اورنام ا دی بریمی راصنی موحا تا ہے۔ برمصارب درہ سليے کشن کو دومِشکل کو آسان کردیتا ہے اور پاس کے زخم سے بچا آ ب كرف سي بحالاً توب مكراً ملها ما منين إسيك أسف اد و توكل دياكه خدا پر پیرو ساکرنا اورصبر سے ساتھ۔ اسپدکو قوی سمیت کو ملنداورطلب ل ریمونخاسے بغیررسنے نہین دیتا۔ توکل کمہذ بناہے اسلیے

ینے من - دمین گیرا ہ مویا و نیا گی صبم کی راہ مویاروج کی تغیرطلب ت اميدهبر. توكل محنت اورمحت كمط نهين مونكي-اگران مین سے کسیکامصرف اورکسی کی صورت مدل دو تونم انسانین ے درجہت کر جا دُیگے جار دن حبو ٹی قلعی کی حیک و کھلا سکو۔ گرنا مرا دی کے سوانحیہ ہاتھ منہ آئے گا ^کسی فسا دگی مہت کروگے توحا ہا شور وغوغا كالطف توآئے كا كر تھارے تصيب مين نامرا دى ہج رب كى ينم لوكرتم ام نبين تورسكة -اب تمنے اخلاق کے مهول کوخوب مجھ لیا مو گانتہ مجما مو تو بھیر محیوکیو کا بفته وارا لم في مالا مذامتحا نون من تشه سوال كما حاك كا-مثلًا انسان كى كسى صعنت كوسجها وكهاز روسے اصول اخلاق أسكا سلی مصرف کیاہے اور اُسکی <u>نے راہ روی کیا</u>ہے ۔ اصلی مصرف سے ياكيا فوائد حاصل موسته مين اور بجراه أدمى سي كياكيا نفقسان ب*ائسی فاص صفت کی نسبت سوال ہو گاکہ حوش انسان کوکس سیلے* لاسب كمان يربير جوش ساوركمان يرب راه موكر بيغ مبروما ماس عِشْ جوس رب تواس سے کیا کیا فوائد حاصل ہوستے ہن اور

یش عصدمو حاے تو اِسے کیا کیا نفضان کیونجتے من ہے مضامین کا تھارا خودسونجنا اور اپنے خیال کو قلمبند کرنااگرجہ و ہ وو عارسی بات موتھا رہے تن میں مفیداور بھوارے لیے اخلاقی ترمہت کو کام دیگا- اس سیے میری با تون پر دسیان کروا ورامیرعل کرنے کی دل سے كوشش كرو ما در كھو يم درب مرنا جا بهو توكوئى بالهين سكتائم حامل رمهنا عامو توتصين كوئي شحض عالم منانهين سكتاجو كجيمه موتاب وه خود اینے کئے سے موتا ہے۔ اگرتم انسان بننا جا ہو گئے وراپنے سنوا رنے کی کوششون میں لگے رمبوٹے تو سیری ہائیں تھیں ميركا كام دينكي اوريهي ناتهي كامل انسان بنا تحيورينكي-تتعارس مرصعنت كيمتير فرائض اورحقوق مبن كوكي صفت يهي تكوسكارنىين دى كئى - انهين فراكف وهوق يركا ظكرف سے ار کان اخلاق میدا موتے مین -اركاك اخلاق بغیرکسی کے بناے ہوئے ہے ہوں ہے کوئی چیز بنتی تو تنے ابتا*کہ* ند کھی موگی اس سے یہ هیا ک می مین نتین آسکتا کہ کو تی چرد بخر نیا۔ بني مو-تمن ايت آب كو د كميما توسمجها موكاكه صروركسي في تم كونيايا. ی طرح کتمنے ایساکو ٹی انتظا مکھبی دیمیما نہیں کہ بغیرکسی کے انتظام کیے ہوے آپ سے انتظام مو گیا مواسیے مرن میں تم نے

للام ما يا معده اپنے كام مين حكرا سے كام مين دل اپنے كام مين ب اسے اسے کامون مین لکے موسیے مین ن ہے کورگون مین دور را ہے تو صر ور تھھا مو گاک ظرك تنيين مے توجينے تكو بنا ياتم بين اساعجيث غربيا لامركها كدالميها انتظام كسي سيه مونهين سكتااليها فحسن حبس ح طرح کے عجبیب وغرب صفات شکو دیے اور ان عیفات کو ب وغرب حگه مین محفوظر کھا کہ وہ تھا رہے ہی موکر زمن دوسہ لے تنہیں توایسے خالق ایسے منظرانیسے محسن نعبی خدا کا حق ئتیر ہے پیاخلاق کو رکن اول ہے ۔ وومىرے غو دىمقار احقىمتىر ہے كېمھىين نمىين توحق كسىر حق بيكهم اليني ذات كو صنالع بذكرو- صفات كاحق بيركه تم أن صفا ورباد نذكر وجو تحيير كموفطرت سي مطيهن تم اين آب كو أسكاجوابه جھویہ اخلاق کارکن دوم سے ۔ سیرے جب تم پیدا مرے ن<u>ھے تومی</u> کے والدين ني مخفاري مرورش مذكي مرتى تو تخاراً وكي دسي مذرمتا يساري تعمتون کے حاصل کرنے کے لابق تم والین سی کی مہر ماہنون سے موس - اسليك والدين كاحق متيرس إسبطرح تقارب وروعيني حوبهارى شاخ م جيه اولاد ايمهارس اصول جنكي تم شاخ م

جیے دا دا 'اا احن سے تم سے حدائی واست موادر فطرتی موار جييه بوي إن سب كے على قدر مراتب متير حقوق ہين حو حبنا قريب کا حت بھی اُ تناہی قوی تر۔ میا خلاق کا تبیسرا رکن ہے ۔ حوصا و ظل ته ر ما دمشاه وقت کاسے -ایب زماند مین تھا رہے والدين نے بھاري حفاظت اور مرورش كى تقى حب تم كسى لائق نه تھے گمرآج تم دیکھتے موکہ ہا دیثا ہ و قت تھاری ھا طت کرتا اور تھاری زندئی کے ذرایع مهم تعویخار ا ہے اس میے اوشاہ وقت کا تمیر حق ہے اور یہ اخلاق کا چھا رکن ہے۔ بایخون قوم ولمت کاحق ہے ۔تم قومی حازکے ایک مسافر مواگر حباز ڈ دیاتونم ڈ ویے اگر جہا ز والے ال^م مرے حب بھی جہا زیتہ ویالامو کر ڈ و ب جائے گا۔ متعاری خبراسی میں ہے کہ جہا زاور اہل جہاز کی خبرمناکھ ورتوم ولمت كاحق بيما نوا وراً ككوسنبها لويها خلاق كا إنخوان ركن ب هيشور حبل كرمين رسة مو كروالون كاحق - كيرمروس الون كاحق جن سے مست الكي والسطيمن والون اور شهروا لون كا حقی بان تمرستے ہو تھراس کا اس کا حق حس ماک کے تمرست والے مواوراُن اقوام کاحق عن اقوام کے میدوسش مو۔ اور جن سے تم سے چوبی دامن کاسائقہ مے تقرابل دنیا کا حق بعنی انسانی حق تجرحوا فا و نبا تات کاحق ..

غرص جنسے نم سے ز دیک یا دور کے تعلقات مون یا ہوسکتے مول توضورا كانفع ونعقما ن تميرها كدموكا يا موسكيكا أنكي بهيود ومهتري كالمير حق ہے اور اسی کا اداکر نا انسانیت اور اخلاق ہے ۔ بينن معفات تم مين من مغور د كيموك توان كاتعلق الفين عليه اركان سے باؤے۔ اب مم مردکن کو ذرا تفصیل وار بیان کرتے مین کہ ركن اول-خداكان خرا کاحق توبیر سے کہ خدائے تکوانسان بنا پاہے توانسان بنو اسيف كوحوان من بنا و حتبى معتين حدا في معين حسر حس كام ك يه دىمن أخفين أنهين كامون من لكا و-اگرتم في الساكيا توخداكا عق ادائما۔ أسنے نهایت باک وصاف روح وی تواسکوائی بدکردار پون سے آلودہ اور نایاک ندکرو- باطنی باکز گی حاصلی کرو- اپنی نیتون کو پاک و صاف بنا و به مقاری روح پاک رہے می تو مقاری نیتین اور فارسك ارا وسے ناياك منمون كے كرتم كور وكنا بيسے يا أس كى اصلاح کی صرورت میسے ۔ عقل دى - ترعنل كيسورج من خوام شون كاكرس من كاو-عقل کی روشنی کو قائم رکھو ور نہ اندھیرے مین طوکرین کھا و کے۔۔

قل اگرخوام شون کا شکار موگئی توتم بھی بے عقل حیوان کی طرح مُراسُون كِ شكار موحا وُكَ يحرِمت رُاكو في ننين -مرطرح کی قوتین دین -ان سے وہی کام نوج کام کے لیے وہ تمهین دی کئی مین اگرشنے اُن قوتون کائرا استعمال کیا تو و دقوتین مُبِي مَا كَمَالُ مُنْكَى ثُم رُبِّ كَمَالُ وَكَ - أَنْكُمُونِ نِي مِي نَكَاهِ كَي تُوا مُكْمِهِ ترمى نهين تحصارا أنجه وسي كام لينا برا موكا إسياء إسكام انتيجه بهي تم أعما وُكَ نه تحقاري أنكھين اور نه تحقاري قوتين - علے ہذاالقياس خدا كى سارى عطيون كاليي حال بإسكية اكرادواين اصلاح كرو این اصلاح کی کوششش کرو۔ مخضربيب كماصول اخلاق كابرتنا اور اخلاق محبيم منكرانسان كال بنتاخدا لي حق ب حوساب حقوق كوشا س ب أجمان تمن ى چى كى زىخىرتورى توقىغى خدائى حى كوتور ااور تم خدائى مجرم ئىنے -اخلاق کے سارھے بیعود ہمین حاہے وہ اپنے سائھ م**وی**ا دوسر کے ساتھ۔ حاہب این می ملنی موجاہے دوسرے کی ۔ جاہے وہ طام مویا جیبا رہے سرکا رخدا و ندی مری موتی ہے۔ تمنے کسی برغصہ کیا تووه مرى مى موكاسركار خداوندى هى مدعى موكى كرمين تهينجش

دیا تھاتنے جوش کو عضب وعضہ کا جرہ لگا کے کیون وحشت ناک بنا دیا۔ تنے کسی کا مال لیاا سکو خبر نہ مونی توسر کا رخداوندی کے

رعا علیہ مو نے سے توثم نہیں بھی سکتے - مرحرم کی منزاسے علادہ اِ سک ىزا ياب ہوتتے بيكيا كم *مزا ہے كہ تنے* اپنے اخلاق كو تباہ كيا وركيے بادكياإسييه بادركموكم برحرم كرن والاحتيقت من ابنا نعصان اور اِس رکن کے اندر بھی میں تم سے مراہتحان میں سوال کر دی گا کہ رحم ب بجيني - اطمينان - مروس - فوق حواس خسه- وغيره وغيره صفات من سے کسي ايك صفت كو بان كروكه برصفت سے كيا۔ ليون ملى- إسكے فرائض كياكيا من اور اسكى ؛ فرانى إعدول حكمى كيات اِس سے خدا ئی حق کسطرح ا دا موتا اورکس طرح ٹوٹٹا ہے ارکیے کلاک والون سے بیھی سوال موگاکراس صفت کاسلسلہ اخلاق سی با ن روسبکی مثال اویر نتا دی ہے مثلاً خوامش نفسانی ہے کیا سکا صلی عدرت كياسي اسكى براه دوى كيام - إسكوداه ريكان سيحفين یا کیا فوائد حاصل ہوتے میں اور اسکی مبر مند کا سے کسے کیسے نعقبان بهونجينه كأتكوا ندنتيه ب اوراس سے نظام اکنیا ني کيا کيا

لیاکیا فوائد حاصل ہوتے میں اور اسکی مجسست کی سے کیسے کیسے نقصان سونجینے کا تکواند نشیہ ہے اور اسکی مجسست نظام اکسانی میں کیا کیا برہمی ببیدا ہوتی ہے اسکوکا م میں لایاجائے تو کتنے اور صفات کی مدد در کار مولی میں سلسلۂ اخلاق سے یصفت کا میاب ہوگی۔ ورکار مولی میں اخلاق کا مادہ بیدا موگا۔ کیونکم جوجیز خود سوال وجواب سے تم میں اخلاق کا مادہ بیدا موگا۔ کیونکم جوجیز خود سویج سے آتی ہے وہ اپنی موجاتی ہے۔ جا ہے دوہی

_ + 1

ت مکيو گرحب اسمين غورگرو گے توانس من اسکي گفتگون ورية كمد مفيد صحبت كاكام دني -إسكے سواكسي چيز مين أو وب ك غور و فکر کا ده بیداکرنایس ساری ترقیون اور ای دون کی حرس ركن دوم - ايني ذات كاحق ايني ذات ير جوحق خدا کا *نتیرسے و*ہی حق خو د نمقا را نمیرسے - تھا ری ری عبلائيان مايرائيان خداكوننين خودتهمين كوسيختي من- ندمهاري تعبلائی سے وہ بڑھ جا انہ تھا اسے نفضان سے وہ کھٹ جا آ ہے۔ بلکہ متهاراكيا بمقارب سائقه يتم بنيخ مكرنت موأسكاكبا-جتنى چيزىن اورعتنى قوتتين كتفارى مهن أككو أتخفين كامهن لاكو نس کا م کے لیے وہ من حب تو تھا ری نخات ہے ورنہ تم آپ لیے مجرم تم آپ اپنے رہمن موگے کہ کوئی تھیں بجانے والا نہ موگا۔ سے پڑا فرمن انسان کا اپنی حفاظت آپ کرنی ہے۔ این هنا ظت 🐔 نه گرونو دو دن تعبی تصار ۱ وجو د نه ۱ اینی خاطت سے کیے حتنی قوتین در کا رمن وہ فطر آئم میں موجو د مین اُن سے کام نہ نو توایٹا ہی نفضان سے حسطرح در ندون مرمليج حانورون سيمضين البي حفاظت آب كرني مي أسي طرح اسٹے سیٹ کی بھی فکہ لازم سے کہ اُن چیز ون سے جو تھاری سائتی

ب مون ابنا بیٹ محبرو۔ اسلین تمکو گھر مار کمانے کیانے کی صرور م ونی که ای کا انتها را فرص مواا ورنگا بننا تها راحرم + بطرح این حفاظت آپ تھین کرنی ہے اُسی طرح اپنی مدد آب تھیں کرنی ہے۔اگر تھا را معدہ کھانا مانگے اور حگر ما بی تو تھا ر ا عصن اور اور قو تون را سنی مرد آب کرنی لا زم ہے ور مذاکر بالته بإؤن اين مدرأب كرف يركفرس مهنون توتم ب آب و دا دمرجاؤكم السابی تھارے مرکام مین اپنی مدد آب در کا رہے دور اکوئی ی کی بے وجہ مدونہیں کرا۔ دوسرے کی مدود وطرح کی موتی سے ایک توریم کھاکر بطور خیرات تو تھین خیرات لینے سے تمر نی حاسمیے اور اس مُرے دن سے بناہ مانکنی جاہیے۔ دورہ وقت کوئی الىبة مەدکرتا ہے حب تم مدد کے ستحق اپنے کو ثانب رو- تواپنے کوکسی عنا بیت کے مستقی بنا ناتھی اپنی مرد آپ کرنی ہو بس این مددآب کرنے برتیار موجا وا دراین اصلاح کروہان ين آب مدد كرنيكي خود مكوق من مروطان تراسين كواس لائق منا و لوگ تھا ری مدوکرین اگرشنے ایساکیا آور لوگو گی نے تھا، ي توبيرتم نے آپ اپني مر د کی اِسليے يا در کھو کرانسان اپني مروآپ کي لڑا ہے کوئی کسی کی مدونہیں کرتا ہے کوئی کسی ستحق کی مدوکرتا ہے وه مجی اینا فرمن ا داکرتاا وراینی مده آب سی کرتا ہے۔ بھراگر کو نئ

تھا ری مدد نہ کرے توار کا گلہ اپنے سے کرویڈ اُس سے کیو کا پھرنے اینے کوا سکے لائق نہ بنایا۔ کون ہم جو دوسرون کی مددکا ممتاج نہین' دوسرون نے اُسکی مدد مذکی مواس کیے سارک ہے وہ حبیکے ہت **ریا دہ لوگ مد دُگار م**ن کیو نکہ اُس نے اپنی مد د آ پ کی ہے وراسينے کو اِس لائق منا یا ہے اورافسوس و اُسپرحسکا کوئی مرد گار میں اس میے اپنی اصلاح اپنے اور لازم کر اوکر بیمین اپنی مدد آپ کرتی ہی مین نے کہا کہ اپنی حفاظت آپ کرواس سے مین سمجا موگا کہ حفظ ن صحت كسدرجه تميرلازم موا- موا دار مكان اهيا ياني . صاف موا -مفيد فذا - ورزش صباني قوتين مون ياردهاني بيساري باتوا خیال تمیرلازم موگیا اینی زنسیت اوراین صحت کالئاظ اور نگرانی نه ركھو كے تو تھين زنده در كورر سنا برسے كا تھا رس قوس بر مروه موحا ئين گے ۔ اومنگين حاتی رمن گی ۔ دل انسروه رہے گا وماغ سر الشان م اس ونیا مین رمو سے مجی توکسی کام کے مذرمو سے صبکی حیات ومومت دونون برابر-مین نے کہا کہ آگی ہے آئے آرواس سے تکواینے آرام قلبی اور عا قبت حبما نی کاخیال کسدرجه لازم موا ورینه اگر ممومعیت خاطراور آرام حبانی می مسرخه مواتور اکنده ول اور براکنده و ماخ سے کیا موسكتاب اوريه باتين تم كوب تعليم وترسبت بغيرطلب بهمت

<u>پروتوکل اور مغېرمحنت حا صل نهين مو د کمن .</u> اسينة ككوانسان بنينك ليرخوش اخلاق بنيغ كيلي آيين مددآپ کرنے کی بھایت صرورت ہے۔ یہ بابنین توتم کو د وسرون کی مدوست ما دسل موے بی کی منین - اپنی قوتون کوتم کام مین لگ سکتے مو**تو** ش کروکر تھا رہے قوے ا در تھارے صفات کی_نلین تھلیں - اگر تہنے اُن سے کام نرلیا اور صنایع وہر بادکیا توتم نے ضدا کے باغ کا ، درخت كاف والا إسك من اي عجم موسك لكرخدا في عجم مين بمقارا فرض ہے کرتم اپنے کو ملاکت سے بچاؤ۔ وہ چال خطوس سے تمقاري حان كونفقيان يجوسني - إن حان بأيني مين حان حاسع تو وه مجبوري ہے اور مجبور ير الزام لهين -آج کل لوگون نے بہت سے طریقے حان کی ہر باو بون کے نجامے مہن اور اُسکانام قومی رقی رکھاہے یہ برہی نقصان رسان ہے یہ روسے فلسف غلط ازروے علم اخلاق غلط - نیم بوکسی نے آمہنین تورسے اسلیے وہ بھگت رہے میں اور گلیں گرا انسان موانسانیت خلاف نه علينا بإن حفاظت خودا ختياري بقمار افرض بيه -اسے اولو اہم ترقی جا ہتے ہو تو جہالت سے جان کھو کرتر قی نىين كرسكتے- اسىين تم اينا كھو وك يبوى حول كا كھو وك _خاندان ورقوم كانقصان كروك ـ ترقى كرنام توانساً نيت مين ترقى كروي

نی قدرتمین تھاری خودمحکوم مونگی۔ انسانی زئی کومین نے اور اِن کیاہے کہ انسانی ترقی انسانیت میں ترقی کرناہے بعنی اپنی قرارُن وصيح طريقيرس كام من لانات يهي حرست سارت علوم وفنون كي يه كهنے مين تومخضر مواجو نكها صولًا اور مثالًا بهان كما كيا -عيملا وُاوراسَل ففسيل كروتويه على ركن اول كى طرح بحرساء يا مان معلوم مو کا حسطرح سارے حقوق رکن اول کے اندر مین استطاب رے حقیہ تی اس رکن دوم کے اندر تھی مین ۔ سارے مىفايت اورغقل داختيا رجونكە يەخداكى دىي مولئ جيزن من اورسار معتوق الهين صفات كي مشلق ببن السايح بيرخدا تي حق ہے مرحو کہ یہ بھول این ان صفات رسم اپنے اختیارے متصرف تے میں اور حتوق کے اوا کرنے یا اُنکو یا ٹمال کر دینے سے مہم اثریزیر وتے بن إسيك سارس حقوق إسى دكن كے اندرآسكتے بن مخقہ بیہ ہے کہ ہر سارا کھیدا صول اخلاق کے اندر تو آس گیا دہما اخلاق ہے حبی نسبہ میں ہے ہیں ہر کان قائم موتے میں - اس میں ينے كونفقهان مسابقي الدريني كومرطرح كامداب بنا نا اورايني مرقوت و دوفطة مَّا مهکوسط مین این محنت سه سیراب کرکے ننشو و نما دینیا ذا تی رض منصبی سے مختصرے رسالہ مین مزر ی^{قف} میل کی ننجامیش منین -مین نے جو کھیے بیان کیال سکوخوب محجہ لواور ذہن نشین کرلوکیو نگر

ن کے متعلق تھی ہم سرامتحان مین مشسسوال کرینگے اور ککوجواٹ بنا کھا مثلًا قوت تحصيل - حال حكين - برتا وُ- منيت - دل و د ماغ نوت تحرير و تقرير به معاملات - وغيره وغيره صفات مين سنه كسي اير . مسفت كى نسبت سوال موگا يا مثالًا جوصفات بيان موسيمين أَرَّان سبكي سبت سوال موتو تکوهواب وینا پوگاکه قورته بخصیل کوتنبی قوت ہے . په علوم وفغون کی تصبیل مین صرف موکر فائده رسان موتی سے اور إسكے خلاف كرنے سے نقصان رسان أسى طرح حال حلين كا نيك مونا - برتا وُكا ياكباز مونارنديت كا يأك باطن مونا - دل ود ماغ كانزم د ل اورعالی د ماغ مونا- قوت تخریر و تقریر کا خوش تحریروخوش تقریرا مونا-معاللت كارخوش معالمه مونا- اوربيصفات رُمي طرح ستعال مون توانکی برائیان مین از ک نفع وصرر بان کرنام و گارکه ان صفات كالمبركياحق ہا وركس كس طرح إن صفات كو كام مين لانے سے تم نعع ما حزراتها سكته مو-ن سوم - والدين سوم ال كاحق خالق حقیقی خداسیا ور محازی وا لدین یکینی خانق کے حق سے

حقیده بدل دبیغے سے انسان والدین کےعقیدہ کے خلات *حاب* والدين كوكسيي مي ا ذيت ميوسني مدمب بدل ديتا ب - يا دوري زا نشهٔ بازی جواحبوٹ فرمپ کی باتون میں اگروہ والدین کی خلاف مرخی بینا حاہے توعقل اور مذمب اور اخلاق اُسکی ^بماکٹ پرکھ^{سے} ہو^{سگ} اوربيستحسن مجها حاسكُ كا ـ غرص والدين في سيداكيا - كما كياكر مصيبتون سي سينمسرموم مبوقت تم گویاک می کی مورت تھے کھین مالا ۔ بر ورش کیا ہم سا موسية تعليم دي تربيت كي رغر عن تم تحيد منه تطفي اور مكوسب محد تقار والدین نے کیا ان کے احسا بون کی فہرست کمان تک بہان موصکی وحرسے تحصارا وجو د مہوا۔ تھا ری مان تھین مٹیک و بیتی۔ را تون کو حاكب حاك كراسي نيندحرام نه كرتے تو محقار المبین بیّا نه لکتا بمحالت جتنے کھیل میں بیج انہیں کے بواسے ہو سے میں۔ ان ما تون سے اُن کے حقوق کا ندازہ لگاؤ۔ موشار کھی بھولے سيري أنهين عفر كذا فيصيد أست كليف تحبي كيونخ تواف تك نهين كرناءا دامے حنوق كى صفت مصبروبر داشت كى صفت آرام دہی کی صفت کسی کوخوش رکھنے کی صفت خوش کرنے کی صفت - اطاعت وخدبتاگذاری کی صفت - علے مذالقیاس پیر مارس صفات اورأمكي على قوتتن سب والدين كي خدمت مين

ہے ہی فتوسلے عقل کا ہے اور نہی فتوسے اخلاق کا ہے۔ ا فراط و تفریط کو عقل سلیم تسین کر تی۔ کمیا رفتار و گفتا رمین کیا اطوار وكردارين مكروالدين كحقوق كالفياتوب بإدل بعض قومون بر اس طرح تھا یا کہ انتخون نے والدین ہی کی بیستش کواپینا مذہب نبالیا وركك والدين مي كى يرستش كرف كويا خالق ميا زى مي كو خالق حيقتي بمجها-اگرجه وه حدست مراهد كميا مكراس سي تم حقوق والدين كي عظمت کا ندازہ لگا سکتے مورا در اُئی وقعت کی تھا و لے سکتے موتو اُن کے ما تقداحسان سلوک اور فرمان بر داری کے ساتھ میش آو اور جیسے بن بیست ایم ومرطرح کاآرام دوا ورخوش رکھودرنتم مخلوق کےسائخ رو و واور خالق کے سامنے معون کی صورت سے میش کئے جاؤگے . این ساری قوشن اورساری خوشیان - ساری امیدن اورساری ر زوئین توبھفا رسے والدین نے تم مین صرف کین ۔ توکیا اس نصاب نی صفت کا جوئم میں ہے ہوا قتضا مو گاکہ م افسی فراموشی کرواورانگی تنگرگذاری مذکرو- اُن سے انگھین بندکر لوکہ وہ اندسے کبرمے اتواق کمزور وكر كفوكرين كهائين اورتم أكسيسهارك مذمنو ميطرح تبهارُونرغ جوبمُقاري شاخ ہے جیسے اولاد ۔ یا تھا ہے ہاہ جنگی تم شاخ موجیسے دا دا تا نایاحن سے حدا کی قراب اور خطرتی

ب اُسکاحق نجی اُ تناہی قوی تر ہے۔ اگرتم پیمجبوکتمکس در پا*ے قطیے م*ویاکس درخت کیا *آ* ری تکاه کئی کرسی در پروا دا نا ناپر ٹیسے کی اور تم سمجھو کے کہ اُس ورخت کی جبکی شاخین تھیلی مونی مین اک شاخ مبور- اس جبم کی ش عضامنتشرمن تماك حزوتبونيحي ننكأه كرك توحواعط مین ا ورج بناخین تم سے تھیلی مین وہ تھا ری اولا دمین ۔ جو کہ نظامی تِعِیتی ہے اور اور کم دعیتی ہے اِ سلے تمقاری توجہا پٹے فروع ہی کی طرف متوجه رمتی ہے اور اینے اصول سے فافل ۔ رہی بہوی اگر ج بیوی سے خونی قراب منین مگرخدانے فطرتی موانست نطرت ^{می}ن رکھ کرسخت ترقراب بیداکر دی۔ ہے جو مکہ بیہ خدائی قراب ہے س سے اسکا اٹرسب قرابتون مرغالب ہے۔ تو ان ساری قرابتون ے تم ریھوق میں ۔ گویا قراب اک سابہ دارا ورنم دار درخت ہے جسكى يد نتاخين من المرمنيني مم اك شاخ مو-اگران من سي كسي ؟ ئے توسمجوکہ تھارااک ہاتھ سوکھ گیا۔ اگر اِس ورخت لو کی شاخ کے تو بھو کہ تم کائے گئے عصنومین در دمونے سے تم درون وتے تم ہے جین نہیں موتے تھرا فسوس کی حکم موگی اگرانیے وكمه دروستي تمقارا ول نه وشكهے -اگر تحفارة

نا حاسبے که تم اور تھارے اعوں و ولہین بن اِ سلیے جوحتو تر ے ہتبر ہن وہ حقوق تمھارے اع ووجہ کے تم پر تنین مین دوم مین بھارے حقوق کی نسبت سان کیا ہے ا<u>سل</u>ے اِب تعضيل كى حترورت نهين يمختشر تعظون مين بديا در كهوك حوجُ بنے بیے حیا مہووہی اینے عوبرزہ ن کے لیے تھی۔ أكرئهما رسے عزبی غریب فلاكت زوه مون اور تم ما نیكورٹ لے جے اور انڈیاکونسل کے ممبر بھی موجا و توسمجھو کہ مرحبٰ دوایار شاخ اوَیْ ہو ٹی تھیو لی تھالی مگر درخت کو دیاب لگی ہو ٹی ہے۔ اِسکی ا ورشاخین میشرده ا در سوکھی موٹی من بی عیرانسا درخت کے دن یے گاایک دن الیسے درحت کا کاٹ دینا ہی باغیان کی آنگھ مفيدمعام ہوگاکہ مین به درخت اُن درختوں کوخراب مکریے حند ميوك عطالمنين مرمرے عرب تومن ايكدن يرهي كيولين ا ب بيوشن بھا مو گاكداء . ه كانتيركس در حيري ہے - ميرسة تم خون کے منز کی موجیسے بھائی ہیں۔ اُن کا حقیقت میں کوئی دوسرا وجودنهین اگرچه ظامرمین تم دونون دوم د گمرایب خون ایک ب سے ایک کو دمین ملے موے مو۔ ایک جان دو قائب جلسے

ولا دکو کمنا زیبا ہے و لیسے ہی بھائی بہن کو تھی۔ اسیسے حال مین س اوسمجود كريها في بهن من تكرار مورد ونكر وفسا دموجا لمازي اوربقدم بازی مومثرم کی حکمهاور ڈ دب مرنے کی بات ہے۔ پیراسینے اور آسیالم اورا بنا آپ مرعی مدعا علیہ موتا ہے ۔کیا تھا را دایان ایھ ایکن ای كوكا ف والناس كما دائين إنحه سے إلىن إلى كار كو تھرى لأك أنى تواسك مبسائم دائين إعفاكوهبي زخي كرت موهيرية كونسا انصاف سيروك ونيا مین تھا نی عبانی اور بھائی بہن کے ساتھ برتا جارہ ہے ایسی مراراسینہ وبرِظلم كرنا- يا دكاروالدين كو وصانا-ابني قوت كو كهشانا-ابني موابندى كوتورُ نأاورايني كويدسمت بنا ناس -اقران کے دیخت کو میولنے تھلنے دو۔ان میں صبح وشام یانی دوکہ وه ميوسي علين أنكى بورى عفا طت كرو-أنكى بورى مددكرد- الرتمك ورخت كويت عفرمون وياتو تباؤكل كس كي سايدس تم آرام كروك م ملي صلة رحم وسلسلة قرابت كونه تورُّ ناكه إسست عمر لهمتُق ا ور فانه ورانی موتیب اِسبطرح خدا ٹی قراب کابھی باس کرنا ۔گرچہ خلات کی روسے رد کا درجه عور تون سے برمھا مواہے حبیباکہ سارسے چیوا نون من مھی تم د کھیتے ہو گریہ بھے لوکہ وحق شوم کا بیدی پرے اُسی طرح کا حق ہوی ومربرے - خدا نے نظام فطرت قائم رکھنے کے بیے دونوں کے

الض بانت دیے ہن ان مین سے کو بی کسی کا فطرتی بوجھ او تھا ہ مکتا - ناعورتین مردمیدان موسکتین مصیتون کی سینه سیر موسکتین . ما علامه او رموجد دوستي بين ندمرد جنيخه ا ورير ومستس كاكا مرائجام دليسكة ہیں۔ مرد ہ ہرسکے کا م انجام دین عور تین گھرے ۔اگر میر و ونون کھنے ینے اپنے فرائف نصبی میں ٹھیک چلے توزندگی کی گاڈی آرام سے ىنزل يرتبو نى جائيكى -كونئ ئيمية جيونا برًا هِوا تو گاۋى مالت جائيكم اورتیاه وبریا دموگی۔ اس رکن کوبھی سونچوا در مجھو کیو کواس رکن کے متعلق بھی تمسے سوالات مِواكر شِيْمِ شَلًا حَقُوق والدين حقوق قران حقوق زن وشوكي وأينًى كيليا تم كوكون كون مفتين دى كئى بين تماينے كن كن صفات كواسكے اسلى رہن مین لگا وُ تو بیحقوق ا دا ہون گے۔ اوران حقوق کی ا دائگے ہیے تحيين كياكيا فوالمرطال بونك اورعدم ادائيكي سي كس كس نقصان كي يرسولات تمسه اسليه بو كل كرتم ووريسي المراد وتهارا أنيا هو كاادر تهين وقت وقت يركام ديكا -يداخلاق مريهانا نهين بالإخلاق کی ترمیت ہو۔اورتعلیم ہے ترمبت کاراً مرہنین ر*گن جهارم خ*طل مل*ندادشا ه وقت کاح ہ* میں نے والدین کے حق میں بیان کیا سے کہ خالق حقیقی خداہے

أورخالق مجازي والدين اسيطرح ببجد لوكه حاكم حتيقي خداست اورحاكم عازى إدشاه وقست اسى كييه إدشاه كوفل المدكية بن-أكرتهارے ول من خدائي عظمت اُس كے احكا مركي قدرونزات موكى تواسكيسا يديني ما دشاه وتت كي مي فلت اوراً سكيا لحوا م ي عي قدا نزىت بوگى كيونكرسايراين الى سے مجدانىين جونا -اس دنیا مین حبکوعالم مثال بھی کہتے این محار حقیقت کو بانے کی میرهی سبع - تو والدین سه خراکی خانقیت کو مجمو - اور با دشا ه و تت سے خداكى عظمت اورأ سكا حلام كى قدرومنزلت وإفو-اس سے تم نے اسنے فرائض کوسی قدیمجا ہوگا تو یا د شا ہ کے رائفن کو بھی مجھ لو۔ اِ دِین ہ کو لازم ہے کہ وہ آینے کو طل اسڈیابت کے ورايسا كامصا دركيك جوخرائي قانون يعني قانون فطرت كي خلات نوكيو كرحقيقت اورمجازين انتلاف زيابنين اگر کوئی با دشا ۱۵ یف کوظل استرابت مذکرسے اور ملالحا طاقانون فطرت بالحاظ رمنا كرف وي كفالاندا حكام عارى كرے تو ده خو داینےا محاثم لوخلاو ندی احکام نہین بنا تا اور و ہ خورطسل كى سىمىتىغى بواسىي توجب و ەخل الله ندر را توبا دشا ە نرسگاكى يۇ ا دشا وطل التدموة سه-ا سے اواکو! دونون طل مین یا دشاہ وقت کے حکم کی م

وكح اورمن في يم سي كما ب كراب اين كوالا ب-اگروه ظالم نسين هياوراس كاك مِن مُكوكسي حال من احكام شا بي سي سرة بي نهين جا سي - الرحكم نا جائز الحامسة تليف بيونجتي بوتواس وقست تها رس مي خلالي فا نون جلا وطنی کا ہے بغاوت اور عدول علی کا نہیں۔ اپنے آپکو ہلا گا والنفي كانبين الرتم كوأس كيمضنا مذحكم ست كليف بيونجتي بهو کوئی ایسی د**نیا دُصو**ندُّ صوجهان کوئی د وسراخدا بنوجوتمها ری ہی مرضی ب ربغاوت كب بيونج توتمارك ساركم نه والدين اوراعزه ككام كا ورتما رس ا ری بوکرداری *سے سین*اقص اورا و ط

یہ بھی جے لوکہ عدول حکمی کی جراکیا ہے اورعدول حسکمی ہوتی أسكى وحديه ب كرجوانسان تربيت نرياف كيمنب حيوان بوحاً الم ا بنی خواہنون کا با وَلا اُسكِعِقل كھوجاتى ہے ادروہ جابہتا يا سے ر خداالگ بنٹیارے اور اوٹ ہالگ محل سرامین بڑارہے۔اور کاروبار عالم كا وا رسلطنت ميري مرضى ميري خوابش كيمطابق الجام وأفي-خدانے جو خواہش کے صفت انسان مین رکھی ہے اُس کی یہ بے را بروی ہے۔ ایک کڑی ٹوٹنے سے اخلاق کاسلسلہ ہی ٹوٹ حا اسب ميغوابش بره كراورنا مراد بوكركرابت اورنفرت بب تى ، يەد دونون صفات كى تىراكيون سىكرابت اورنفرت برام وگربے جرمرف مونے سے بادشا ہ سے کراہت اورنفرت بدا ہوئی ہے جو برگھا ن<u>ن اور اعتراض بیداکرتی ہی</u>ں ادبھی برگھا فی اور ا عتراص بره کردیوا ا وارعدول حمی اور بغاوت برا بهار تی بین اور بھر بہت اور شجاعت جو بھلائی کے لیے ملی تقی وہ فونریزی کراچھور تی ہو۔ الیسی خوا ہش براین قدرت و کم ما یکی جنون اور منیا ہے جو کبھی بوری مونے کی نبین کیون که مرسی کی خوا مست صراحدا ہوا

ے دوسرے کی فناکرنے دلا ہے اگر خواہشیں ، ساری بوری ہوا کر بن آد دنیا فناہوجائے مصرف ایک خواہش کے بے راہ **ہو**لے سے کتنے براه ہو گئے با دشاہ کولازم ہے کا لیے تخر کی بیج کنی کرے اور خطر ف ركى جفاطت كرك كهين يراسكورجم - سركا مراينا جا جيي كهين ريسيار ا سےلڑکو اِسیجیرلو کہ اِد شاہ حکومت نہین کرنا اُسکامًا لون حکو مت ر اسے بسکی شال سارے مزہون مین دیجیوکرروط نی با دشا جا ج کوئی نیا ِمِين نهين مُراْنكا قانون آج بھي دنيا مين ويسا ہي حکومت کرر ۽ سبع بھر قانون رعدل وانضاف برمبنی ہے تو وہ عدل خدا وندی کا سایہ ہے جو ببرحال حكمان ہوگا خدا كى خدائى مننے كى نبين ۔ اگر عدل وانصاف برمبنى نبين سے خو دغر خدیدن اوراینی قوم برستیون برمبنی ہے تو خدا کا قا نون عمل جو اعلے حکمان ہے جواگ اِ نی اور جواکوا بنی حدسے با ہر ہو کے نمین دیا وه كبانصا في كومثائيكاية علاكا بيح مين برنا حدسه إبرقدم ركهنا اور اگر یا د شا ہ مجا زکرے کہ تم اپنا دکھ ور کھی گئے تو تم فرادی بن کے جا وُشر کی معلطنت اور مصلح قا اون بن کے ماجا و۔ د کھددرد کین کی ا ح**ازت سے کمو گر فرایوی** نهجه مین اعترا**من** اور نکته جینی کی اه ہے توکرو گراُس کے ہوکر بخالف اور دشمن بن کے ہنین ۔ حدسے باہ د کھو گے اورانیے مدغات کا است مال اپنی حدسے! ہرکرو تے تو

ق کے خلاف ہوگا اور تم ایٹا آپ نقصان کرو کے تم مجور مو - تكوم مو - رعايا مو - تم يريا بندى ا حكام لازم -قوت فران ہر داری میں اسی لیے دی گئی ہے ۔اگر کوئی حکم تماری وت **فران برداری سے زیادہ ہوتوا خلاق تحدین جلاومنی کی ٔ جازست** المسمكا مع ومشيرك اندمين رهنى في قل وفون ريزى كى نه برامنی اور فسا د کی - سرزیب کی تا بون کو پژهر حا و - جننے روحانی ا دشاه موسد. قانون ملكي كواين ها يت بين دمكيا تورب - ورز جلا وطن ہوے بھل و فارت گری کس نے روار کھی فساد و مرامنی کوکس نے جائز کیا۔ کیونکہ یکوئی الفعاف نہیں کہ حکم باوشا ہستے ناراض تو تم مواور نقصان كرواب لكى مجائيون كالكيا كأفش بوكركبى تمن اليح بيل وريه بن-ا الراكو إلى المحمين اخلاق كالك كر بالتي بين كه تمرعا إبن ك طنت كروييك تما خلاتى صفات سے اپنے كواراسية كرو اكرسارے قانون جرايم سے فريد مين جب تم قانون سے امر موس تو تم أ زا و موے۔ بھریا دشا ہ وقت کے دل مین قدر دمنزلت بیداکرو تا کریے تمار ول مین بادشا و کی مجست کاتم بوئے۔ یتم بیول مبل کر خمین با وشاہ کا جان ثاربا دسے گا تماس كالي وان ثاربنوكم اوشا وكى قدر انی تمیرجان قربان کرے تم بادشا ہے ہوجا وًا ور بادشا ہ تمها را۔

وكلزارتها رساليكن تمها رس تونيجه كيا تحلايبي تاكرب كيسها یس ایسا ہی! دش**ا وکوا بنا بنالو۔ گریہ بادشا و کےساتھ** دل میں کیپنہ . کھ کر خوشا مدانہ پر تا کو یا اخباری دیا کوسے نہیں ہونے کا۔ اورا خلاتی توت ہی سے موسکنا ہے۔ آگرتم ما دشا ہ سے اقانون سے نا راض رہو گے توانی آگ مین آب جلتے رہو گے۔ تمرعا یا ہوک دشا ه کاکیاکرلو کے جبکم زور ا رکھانے کی نشائی " مثل م^ی كرتم بادشا و سے توى ہوتے توتھين با دشا ہ نہوتے اس كيتم بادشا، مجى انسان ہى ہونا ہے أس سے جي بھول وك ہوسكتى ہے ۔ اس ہنین تواس کے کارکون سے ہوسکتی ہے تواگر تکواس سے کوئی تکلیف وینے توادب کے ساتھ اُس کو با دشا ہ کے میونجا ؤ۔ادب کی قوت فنت تم کواسی بیے دی کئی ہے تم بن کانے پیشر بیش کا کرو گرمی صربن ے بنین وفا دارین کے۔ با و شا ہ بھی بتھر کا نہیں ہوتا ۔ رعالی ہی کے جود ے! دشاہ ہے۔ یرمنین توو ومنین ۔ وہ بی تما را ہور تمهاری سُنے گا طبرسے یا به دیراگروه اپنے بی خواه کے فرا دیر کان مرد مرسے گا تو وہ تھے زا رہ انیا کھوئے گا۔ اگر کوئی اسس خیال سے با دشا ہے

ض موکد با دشاه هاری بی توم کا ببوتوتی بمحد که اسک تاکه وه جا ہتا ہے کہ ہماری قوم ہا رہے ہی ماک مین رہے اور کسی ماک مین اُس کا وجو د نه **ایا جائے کیونکرساری دنیا مین ایک ہی تو**و موية انكن - بيرُّاس كى قوم بر الك مين بوگى تو بر الك مين وه اسى كى خواهشمند موگی که هاری هی قوم! دشا ه هو تو! تو سر کک مین اُسی کی قوم کا با دشل ، ہویا سرملک ہے وہ نکل جائے۔اگریہ خواہش ہوکھ ہندورتان میں ہارے قوم کی با دشا ہت ہوا ور تجمہنین اور تجرباری قوم کے لوگ محکوم ورعایا رہن توکسی خاص مطنت برکسی کو دعوے کی دحہ ا ورجوا منے لیے وہ دیشنز کرے اُسے اسینے ہم قوم کے لیے جود و سرے مکون بین بون بیب ندکرنگی و حرمیلطنت ایسے یون کی سی خواہش سے نمین ہوتی جو ملطنت کے لائق ہواہے دو ملطنت کرا ہے۔ جو قوم محکومی روا بین رکھتی وہ قوم کوفت کرنا جا ہتیہے کیون کہ اُس کو جاین وسرے مکون میں جانا روا۔ نہوگا - اس سے قومی تجارت قومی ولا على مفاوي حرقي ايجا دات واخست اعا م کی ساری کُرم با زاری بند ہوجا کے گی اور بالآخر و ہ قوم جس قوم کی ا خلاقی قوتون م بعلوم وفنون ادرساري ترقيون

روازے عل کئے جوانسانی قوتون برحکمان موتاہے وہ بالآخرانہ بھی حکمران موجا آ ہے ۔ساری قوم کی ترقی اورسلطنت کارا ڈبہی ہے پیلے اُنھون نے لایق بنا یا بھرخوا مش کی۔ يا در کھيلطنت انسانيت دا خلاق کي سلطنت سيدا ورتر في ا**نساني** داخلاق کی ترقی ہے ۔ لوگون نے آج کل محض غلط سمجھا ہے کہ **بغرآ ذا دی** کے ترقی نہیں ہوسکتی اورازا دی بغیرا پنی سلطنت کے میں نہیں میگئ وه رعایا مونے کو غلامی سمجتے من کرووسری قوم کی ماتحتی مین رسنا غلامی ہے اور انتحتی سے نکلنا آزا دی بیرخیالات اُن کی آزا دی ہے غلط معنى شخصف سے موسے من رتم سي مجور كو كى مجى موده حذور نسی قانون کا انحث موگا وہ قانون اسکی قوم کا بادشاہ بنا سے یا نیرقوم کا تھروہ ماتحت تو تہرحال مواآزا دی کیا موئی۔ اسیس نیالات توخوام شون سے حال مین - آزا دی سے معفی خوامش سے مِ مِوسَنِ عَنِي خُوا مَبِثُون كَا بِرُدِخُوا مِثُون كَا غَلَامِ مِنْ أَزَادى ،مفخوامش نفسانی مے حبل سے نکل جانے مکے من جوفواں فنیا نی سے حبل سے نکلاوہ کسی کا انتحبت کنین، و**گ**ر قانون سے م سے کل کیا جسے قانوں کی کوئی د فعرنبین لکرسکتی ۔اگر تم شال فیون چوری زناظلم سے مزد ما*ک بنین جاتے توان فا* یون ہے دفعات فارك يظين إسليه تقارى ياك باطنى كى زند كى تكوازاه

نا في سِي كم م قانون سن كل كئة جامعة قانون كسى قوم كامو-آزادي صل میں بیا زا دی ہے۔خوامش نفسان کے باکل فانہ کا یا گل کہ جوزبان برآئے وہ بول دے جوجاہے وہ کرگذرے ج فلمت نکلے سے اخبا رون مین مکھ ما رہے۔ اوسے یا کل اٹرادکیون ىو-الشيايرو ما يورپ حبان كمين نفندا ني خوامېشون كى گرم! زاري مواورا خلاق کی سرد بازاری تو بیرنتمجبوکرو بان آزادی سب اور نھین آزا دی کاسکون واطمینان حاصل ہے۔ غرص بين اصلاح كروابني صاليبن ملكي موبيلي خلاق كاصول دوسرے کی اصلاح جو تھا ری قدرت سے ہا سر سوزتم ین ۔ تم ساری د نیا کے ساری قومون سے ساری سلطنتون م ینمین - بیرروش ہے ازر وے اخلاق بادشاہ اور ا ، ساتھرغوشگوارز ندگی *سپرکرنے* کی۔ المخضرا حکام مثا ہی کی بجاآ وری میہ شاہی حق ہے۔ میہ خدا کی ہے۔ اوراً مرکی خلافت ہی ڈی نتا ہی اور الاکت کا موجب ہے یان اسی حدیک که ذراب مین خلل مذرات کیونکه جوش فراین ا نون کی کچیر یہ وائنین کرتا اور حان کی قربانی کو تواب اوز غدائی حق جمحتیا ہے۔ ے اور کومین نے جو کھیے تکام مجھا یا سے خوب مجھ لو کیو نکہ اس

فسيت بعى امتا نون من تم سيسوالات ببواكرين مثلًا اطاعت -فرما نبرداری -ا خلاص یھی خواہی - دا دخواہی سلامت روى وغيره وغيره صفات من سيحسي صلات كي ل موگا کہ یہ کونسی صفت ہے اوشاہ کی نسبت کے ساتھ اسکے لفن کیا کیا ہیں اوراسکا ہے را ہ ہونا کیا ہے۔ اور اِس سے ساکیا فوائداورنفضان مترت موتے ہیں ۔ یا یاوشاہ وقت کے یا حقوق تمیبن اور اُ نکی ا دائیگی مین تمکونن صفات کو کا م مين لانا ہوگا اور بحراً سكاسلىئەاخلاق كىيام يىسوال ھىپ یا نخوان رکن - توم و ملت کاحق ہے - مم قومی حما زے ایکر سأ فرم و- اَلَّرِهما زُدُّه با توتم دُّوبُ الرَّهما زُوا لے لاِم سے حب بھی حازتہ و بالا موکر ڈورپ جا کے گا۔ تھا ری خبراسی میں ہے کہ جہا ڈ ا ورايل هبا زكى خيرمنا وُا ورقوم و<u>لمت كا حق به بنوا وراُ نكومنوالو</u>. خصی اورخاندانی ترقی اور بهبو د کا وسیع **گرمه ازه قومی ترقی** ہو دہے۔ قوم کی ٹربن مین تم اور بھارا خاندان بمزلماک رتمنٹ یا ایک سیلون کے ہے ۔ ٹرین تیا ہ موئی ا در مل ٹوشنے سے کسی دریا مین جا ب<u>گری تو مذفرسط کلاس ن</u>یے کا **رسکنڈ** کلا*گ*

۔ قرا**ر دیکی نہ کا رُولوں تجولوقومی تیا ہی آئی تونہ** لیڈر کبین کے نه وا عظ واسپکر به مرمتفنس کی خیراسی مین سبے کہ پیرٹرین نرا در قومو ا کی ٹرین سے مکراسے نہ اسی میں حوش وسمت کا اسٹیم کم موا ورنہ یا خلا لائن سے آوم لائن مونے اے اور اون ترقی کے اسٹیسنون کوسط لرتی موئی منزل ربھوننچے۔ می عجب متم الشان رکن ہے۔ آج جان تر تی کے آنار ماکے ماتے من وہ صرف اسی رکن کی اصلاح کے محول کھل مین -اگر کوئی قوم سارے ارکان کی اصلاح کے ساتھ ترقی کرے تو دینا سشت موجائے کی۔ اور بہشت کے لیے مرفے کی صرورت سرائی۔ ترببت کے بیے یا بون کہوکرانسان کوانسان بننے کے لیے ترین صحبت سے مہتر **کوئی** چیز نہیں حبیطرح انسان فطر آبامجبورہ وه حبت کے اثر سے متا تر مواسی طرح وہ فطرتا مجبورہ کہ ایٹ دم کی صحبت کا بحو کا اور سیاسا مو-ایسلیے اگر تم گرشے اور قوم ن گردی توصیع کیت سے تم سنور حا وُگے لیکن اگر تم سزار ه ا ورقوم مگرو منی مین رسی اور اُسکے اخلاق و اطوار گردے میں یے تو یا توبے خبری سے تم تھی بگر جا و کے اور تمکویمی اک کٹاکر کھوں مین شامل مونا بڑے گا۔ سیلے قوم کے معنے پیمجھ لو-اصطلاحًا اِسکے و ومعنے ہیں ایک تو

ظاہری بوٹنے اور اسپیون کے لیے غیرقومون کو دموکا دسی مساخور لرف کے سیاری اورا کیضیقی شین مین جونملاً ہمیشہ سے م**رقوم** اور مل^س مین جاری ریا- اور آج اس روش **زمانه مین ت**ھی اِسی مع<u>ن</u>مین عِلَا بِرِيا حالًا سب -ظا سری نصفے قوم کے آیاں ماک میں رہنے والے کے مین وستاتی ایک قوم مین - پورومین ایک قوم بن - ا فریقه ك اشدك أك قوم من هتيقي معنے قوم سے اڳي مذمب ريھنے والے تے مين - مهندو اكب توم من مسلمان اكب قوم من عيسا في اكب قوم من -إس روشن زمانه کی ڈکشنری مین بھی دیکھو کیا بور میں اقوام ك قوم مجھ حاتے من كيا انكلش مين اور مركش من يورب كى دو انکھیں جھی جاتی ہیں کیا دونون کا ممدن دونون کی معاشرت د و نون کی زبان ایک ہے اور د و نون کے حقوق سارے پورب مین مسا وی جھے جاتے ہیں اسی طرح کیا کے اسندویا مسلان نے تبيحون کو حيوم کرمند ومسلمان کومند وستاني کې د وانګهين سمجها کیاا فوام مندوستان کامتدن معاشرت زبان ایک ہے اورسے حقوق مساوی شکھے جاتے ہن۔ اسليه قوم كے لفظ كومين نمايشي معظمين استعال ننين كرناكبو

اخلاق منافقانہ بول حال کی احازت ننین دیتا۔ مین نے قوم کے دہی معنے لیے من جوعلی ہے۔ اس رکن میں قوم کے معنے لمت کے مین بعنی ہم ند تہا۔ بو سے کے لیے تو ہے کہ ند ہی تقسیم کھی ہمین گر ہیں۔ مین کوئی وندا مذہبی تقسیم سے خابے نہیں اگر جہ وہ کسی مذہب کی یا بندید مجھی مو-اسطیر مندور جاسے وه کمین مورمندکون کی ممدر دی اور مرمسلمان برچاہیے وہ کمپین مومسلما نون کی سمدر دی اور مرعیہ الی ہے ہے ہے وہ کمبین موعلیہائیون کی مہدر دی فرحن ولا زم ہے -حقیقت میں کا میا بی اسی رمینحصرہے۔صرف ہم کیلے ہو سے تو ا کی دیا تھا ٹرمنین تھوڑ سکتا۔ قوم تھلی موٹی تم آپ تھلے موجاد سے تم آب این عبلائی جا موتوایک سے کیا ہو سکتا ہے۔ اگر قوم سرفرد كى عملا ئى جاسے تو وس كے جاسے كيا نبين موسكتا -حس قوم کی تم ایک فردمو حس کل کے تم ایک ہزوہوہ کل بني توتمب وه مكره ترقي كالم سرأسك وجو دست تحارا وجو وسي وهنين توتم تنين لرئنين توجزوهنين جيسة تمهنين توتحفا راكوني عضو بھی نہیں۔ اس میے قوی حفاظت تمکوشخفی عفاظت سے زیادہ مقرم اور متروری ہے۔ تم خرد دیکید او حس ماک مین قومی ترقی کا خیال سے اس کا

فر دخوشال شیطمنس م اورزیا ده اوصاف کا مالک ہے اور حمان کسی کو قومی ترقی کاخیال نتین و مان دولت کے ساتھ افلاس ہے اور علم کے ساتھ نکبت اِسلے متھارا فرص ہے کہ قوی ترقی مین ا بن جان كها وكرجان ني اين دولت له وكردولت إيمر آك- ابنا چىن دارام ئىخ كر**د تاك**رتمكوا ورئىمارىنسل كوچىن اورارام^نصبىب مو-بيسارك هوق وهبن جوظا مرائهاري ذات متمتعلق تهين معلوم ہوتے گر حقیقت میں میں سارے عقوق تھا ری میں ذات سے متعلق بن کیونکہ تمنے تمجھ ارا ہوگا کہ اِن سارے هوق کے اداکرنے یا مُرُسِنِي كَا نَفْعِ ونَفْتِها إِن تَهَا رِي وَات بِي سِ والسِتْهِ ہے ۔ مُرَسِنِي كَا نَفْعِ ونَفْتِها إِن تَهَا رِي وَات بِي سِ والسِتْهِ ہے ۔ حبن درخت کے تم ایک کھل موجب ٹرین پر تم سوار ہو جس حماز ريم ايني زندگي كاسفركريت مهواُ سكوها نع مون منه دو بربا د مونے نہ دوور نہ تم خو د تباہ و بربا د موجا کوگے ۔ الیبا ہی تعلق تم کو اگر تم ك اسينه صفات كوجو خدا تشخير أي مين مثلًا مهدر دى ا تفاق -حب قومي يھي خوا ہي۔ و ولسوزي غِخ آرمي بيدوکر نا – لوشنش كرنى - **طوربتون كوسنجها لنا - بحبلا ئى كرنا - على ب**زاالقيا س تما مصنفتین تمکواسی بیے دی کئی مین کرتم اُ نکورا دیر لگا ؤ۔ا در قوم سُ ما جن اسینے معاملات درست کرو۔ اور قوم کے هتو ق مسے او اسپوکر

اس رکن کی نسبت بھی امتحانون مین میراسوال موآکر تگا کہ متھارے کون کون سے اوصا ف قدم کے متعلق میں کہ قو می حقوقہ کی اوائیگی کے کام مین آئے مین - اُن اوصا ^{مین} کی ح*گدیر عسرت ہ*و سے کماکیا منافع اور بے جگہ صرف موٹے سے کماکیا نقضا ن مہو خے سکا من - پاکسی ایک عنفت کی نسبت سوال موکر مهمدر دی ملحاظ قوم تے کہاں رہے بجا کہاں رہے ۔ اسکے بجا حرف مونے سے کیا کیا فوائدمن وربيا حرف موك سك كماكما نقضان-چھٹوین ۔ حس کھریں رہتے ہو گھروالوں کا حق۔ تھریر وس الوکا حق حن سے تم سے ناگزیر واسطے ہین ۔ تقیر نہتی والون اور مشہروالون كاحق جبان تمريت مور تياً أس ماك كاحق حب ماك كے تم رہنے مو- اور آن اقدام کاحق جن اقوام کے سدوش مو- اور جنسے ن كاميا تقرم - يُقِرِّ ابل دنيا كاحق تعيني انسا في حقَّ تم غور کروتومعادم مو کا کرسب سے تھوٹا دائر ہ حس سے تم گھر م وے م دوہ متھا را کھرہے اور تھا رہے گھ واسلے ۔اُس سے ٹرا دائرہ یروس اور محله کاسبے ۔ اُس سے ٹرا شہ اِور اہل شہر کا ہے اُس

14

برا کمک اورا بل ملک کا ہے اُس سے بڑا ا بنا ہے جنساف ایل و نیا كاسطأس سع بردادا رُه حيوانات وبنيانات كاسع جوضاً وترى جنگل اور آبادی سب کوشامل ہے۔ سے چھ دائرے مہن اورسب کے مرکز تم موسب کے حقوق متب من ۔جوجتنا قریب اُسکا اڑبھی تم سے قریب اِس لیے اُ سکا حق تجھی اُ تناہی قومی تر۔ ماكه إن سب دائرون كى نسبت ميسى طورى وامنى موكر تھارے بالتھ کیاہے اورکس درجہ ہے اور کون مقدم اور کون مؤخرہے ر سلیے میں نے اِس ایک رکن میں حیوٹوں حقوق کو بیان کردیا اور را کیس وائرہ کوالگ الگ دکن قائم کرے نہ لکھا۔ اب ذرا سیسے ائرے کو دیکھے۔ گھر کاحق ہے اور گھروالون کاحق ہے۔ كُومِين الرَّاكُ لك جائع كَرُحلِها - اسباب عليكا - اورخوش میسی موگی اگرتم اور تمقارے گھروالے نکج جائین ۔گھرنہ جلے گھر گرمیٹے نب بھی بہی دن اسلیے تم کو گھر کا خوالے نے ۔ اُسکی ها خلت عنرورہے۔ اُسکی مرمت صرورہے۔ متماری کاوح متھارے من سے تو حسم کی کسی حفاظت کرتے موا ورعلاج معالج میں کتنا عرف ہتے ہو ویسے ہی مجھوکرتم اور متھاری جان سے عزیز جانین۔ گھرمن مین تو گھر بھی مبزلہ تھارے اک صبم کے ہے۔ اِسلیے گھر کا کا ظاو خیال

اینا کاظ وخیال کرناہے۔ آگرگھر کی موا گر جائے توتم سانس تواسی مواسے لو کے اسلے گهرکی موا کا خیال کرو مرکان موا دارموکه موا بدلتی *رہے -گھرسمو*م و جائے جیسے بلیگ سے تومکان کوڈس انفکٹ کروکہ زمریلے ے مرین جیسے سانپ کو گھرین دیجھتے موتو ارداستے ہو۔ اگرنمین ارسکتے تو محدوش مگرسے دوری اختیار کرتے مووسیے میں ملک زمرطے کڑے سے مجبوری دوری اختیار کرو۔ اب كمه والون كو د كميمو يكرمن الربين شخي اور اقران مبن توانكا ت توتم رئيده ڪيے۔ رہے نو كرجا كرا و را ائين تو اُ سُكاحق بھي اقران بي ى عبيا مجمو-إن من سے كوئى أكر دكھ دروسے كراہے توكيا تمھين عبین آئے گا۔ کیا تھا را ول اُسی طرح نہ دکھے گا جیساکسی عوبز کے در دست و کھتا ہے کیا تم ان کے دکھ در دمین اُسی طرح إن كے كا منين آتے جيكى عربزكے كام آتے مو- يوكيون إسى يع ران كالم رحق مرا اسي يع يماري فطرت اور محمار ساخلاقي صفات تھیں مبور کرتے میں کہ انکی کراہ سے تھیں نیند نہیں آتی تو اِن صفات کی پر ورش کرو صفایع نم ہونے دو۔ أب دوسرے دائرے مین آؤ۔ یووس والون کاحق جن منس ناگزیر وا منط مین-

يرُوس والون برا فنت أني توكياتم في حا وُ كَ يردُ وس مين ولك توكيا تمارك فركوخطره ننين - روس من نوميراكين توکیاتم اینے گھرسے طمئن رم وسے - ٹروس کی موا تگرمی توکیا و ه موا تھارے گھرندائے گی میروس میں سیاب انے کا توکیا تھارے گھرکو بیجان کر حور خوائے گا توسیم لوکہ حیات وموت خوشی لی اور بدحانی سیج وراحت سب میں تم مراوس والون کے مشر کی اورصد ارمو توحبسياً كھركا اور كھروالون كائم رجى سے وسيے ہى يروس كا دريرة والون كالم بيرق م ا تلبتسيدس دائرهمن أو سبتى والون كااورتهروالون كأحق مان تم رہتے مو-سارے شہرکوبوری ایک شی مجھو بھارے کمیا رہنے بین بالى درا كالنبين حرفه ها اورمينهي ما ناكه تها راكميا رخمنط ما نكل آرام كي جیزون سے آراستدا ورمحنوظ*ے گرکشی ب*ہنورمبن پڑی تہ وبالاہو ک^ا نوكيا يا ني تحفا رسه كمما رمُنتُ مِن نراك كَا أُورا وَكُوشِي اولتُ كَنَّ تُوكِيهِ ما را کمیا رمنٹ بچے جائیگا اور متماری حان سلامت کرہ حائے گی-تم فوب مجنة موكستى كى خيرسيكشى والون كى خيرم نبل طرت بحوکرشهر کی خیرسے شہروالون کی خیرہے۔ تھا ری تعبلائی شہر کی

بھلائی کے ساتھ والبتہ ہے یشیروانی اورشیروانی براً ورکوٹ -اُ ور ک لگی تو زمشیروانی نیچے گی ندقمیون ندتم نبی - و بسیا ہی تجبوشہ إئتبره - وسي حق الم تشهر كالميرم -ا بلے چوہ تقے وا رئے میں آ و۔ اُس مک کا حق حس ملک کے سے والے اوراُن اقوام کاحق جن اقوام کے مدوش مواو حس مک میں رہتے ہو۔ جہان کی آب و موامین برورش یاتے ہوا ورجیان زندگی لبہرکرتے مواس کائم برحق ہے اُسکی زمین جوتا وربورغله سداكرو-أسكى بيدا وارى سيميث يا يو-أستك يا ني یا س بھا ک^ے اُسکی ہوا سے سفرا ورحفرمین سائنس سكي آما دي اُسكي زقي اُسكي آراستگي من كوششش نه خرا بیان کیمیلانے کے تم مرکب ہو جبکی گودمین رموسہواس گامین معور وعقال ورکسی مذرب کے روسے حارز بنین موسکتا-

4

عك تحارا كفرت اور تحارا كحراسين منب مارے کھ کا تھلاجا ہوج*ے تھاری کو بھری نیچ* کی۔ اگر تمنے مکی ترقی کا اُسکوآ با دکرنے کا رہاں منتی تاربر فی طبیح طبح کے کارخانون طرح طرح کی علارتون سے اُسکوآراستہ کرنیکا خیال نه کما اور اُسکواُ حرَّحانے دیا تو اُسکی زمن کوتو نہ کھا جا وُگے۔ اُس کی ب ومواکوتوندنی جا وُکے اُسکا کیاروگئے تم آپ کھائے مین رموکے تم اینی فات سے سوطرح آرام من رہو گرطک ایھے حال من نہین تواكي دن تم آرام سے مذره سكوك - اور محارا سار ازار مست چھن حائے گایہ نہ مجھو کہ لمک سے تھین کوفائدہ اُٹھانے کاحق عال ہے بکہ ماک کا بھی تمیری ہے اور اُس سے زیادہ کیونکہ تم اُسکی علائی کے حماج مواوروہ تھا ری محلائی کا عماج تنین اُسی طرح اُس ماک مین رسبنے والی قومون کا تم ریق ہے جنسے ہسے جولی دامن کا ساتھ ہے اگران قومون کا کوئی ٹھنارے گھرم تفار*ے برُوس مین ہے تھا رہے علیشے ہے ت*ھار۔ توان کے حقوق کی نسبت توتم پڑھ ھے کہ اِن ملکو تون میں ان سا حقوق بلائحا ظرقوميت كے تم يوموها كنگے -ليكن ده اقوام هوسارے ملك مين جيسے سارے مبند وستان مين مبن جنسے تم سے ملى معالى كے تعاقات من - إن تعلقات تے سبب وہ بمبزلہ تھا ری اپنی قو

مے میں ۔ انہیں اپنی قوم سمھو۔ اِن کے فائد سے اور نفقهان سے م آسی طرح والبسته رمو جنینه این قوم کے فائدہ ونقصان سے زق سوا ہے اس کے کہ اُن کا حق مقدم ہے اور ان کا مُؤخر ورکھ ننین حبطرے اپنی قوم کی تیا ہی سے تھا ری تیا ہی ہے سی طرح تھا رہے ساتھ کی قومون کی تیا ہی سے کھا ری تیا ہی ت - اگروه گروین سے تو تھا را گبرونا صرورے اوروہ بن گئے تو تمارا بنابھی صرور توان کے حقوق کو پہچانوان کے ساتھ مجبت سرر دی دلسوزی غنواری ا عاست اور سرطرح کے ساو*ک کے* ساتھ بیش آؤ۔ کیان کی تکلیف سے تم اینے ول مین تکلیف ہنین محسوس تي کيااکټرنم ان کې راحت ورځ کوا بيې راحت و رځ نهین سمجھتے میکیون اِسی کیے کہ اِن کا تم برحق ہے اور نوراخلاق مین ا دا<u>سے ح</u>قوق برمجبور کرتا ہے ۔ توا سیسے صفات کو جنسے إن حقوق مسلما من بوتباه مون مندو ملكه سيح زموك په ایک دن میوننی هایین اور مهندوستان کوالیع مختلفت بهوبون اور تعلون كاباغ بنائين حبيكي مثال ونسامين اتْ يَا يَخِوسِ دَا رُسِے مِينَ ٱوُ۔ اہلِ دِمنا کاحق ياانساني حقّ

آگریم معلوم موکریه زمین کسی ستا رسے ست کما سنے والى ہے تو تھین كيا بے جيني مو كى كيون اس سايے تاكہ ڈی**نا** نہین تو تم نہین ۔ اِ س سے جھوکہ ڈینا کے ساتھ تھا ہے كبيهے تعلقات مين ۔ اور كيون مذمور تم ارصني مخاوق موبھارا وجودمی کا ہے۔ اور تھرا سی مٹی مین ملتا ہے اس کا سائھ تو جینے پر بھی مرنے پر بھی ۔اور چیز بیس کھٹھ۔سفر مین مبی حضرمین مجی راس زمین برنمین غله میدا موحب تم پر فطريحً تا اور مبوكون مرتب مو - توسار سب ملكون كاغسله تھارا بیٹ محرتا ہے۔ تھا رے ملک مین عزوریا ت ألى جرين نرمون توغير مكون سعاتى مين إسسيساك مالک بعینی ساری د^منیا کی بهبتری تحقین منا نی پر^ط ی ۔ علوم و فنون کے ذخیرے سارے مالک مین ت<u>جیلے مو</u>ے من إس سيكسي ملك مين ترقى وايجا دات بون تم تبا دله علوم و فنون سے مستفیض موسی (موراس سے جھو کہ تھا ری حبوانی زیر گی پاعقلی زند گی محلہ گوور شہر سے نہین صرف اسینے ماک سے نہیں ملکہ و منساسے ا سي طرح و نيا مين کسي مكه من کسي قدم كالوني الأكما

هارا دل عن ت کرتا ہے اور بھارا دل عن ت کی محست سے ہوتا ہے۔ کسی ماک مین کسی شہر مین سیلاب اسے یا کسی طرح كى آفت أستے جا سے كسى قوم برئتما را دل و كھتا سے تم حند الرقع مواوروه مال حوتم في سومصيبتون -جمع کیا تھا خوشی سے اُن کی مدد مین صرف کر ستے ہو یہ لیون اسی سیے کہ انسان ہونے کے سبب ابنا سے جنس کا اً کُسی روسی می کو د کمیوکه بھوکون مرر ا ہے - مرتے وتلهم رمتهارا دل كرهسط كا وراسي حال مين تم اينا كهانا نک اُس کے سامنے خوشی سے لاکر رکھو سکے اور خود دو در کا بی بلا و کے کہ اُس کی حان سنیے اور اِس خدمت لی متھا رہے دل مین انتی خوشی ہو گی کہ اس کے بد سے تم *سارے ہب*شت کے دعوے دار موجا کو کے اور تھارے وال میں تھیں۔ ایسے کا مون برتھیں سارکرین گے ورتمقارسي بثوريز دوست احماب اورسب تمقاري عزت کرین کے بیا خرکیون ﴿ إِسی کیے تاکه تم نے انسانی حق اور انسانی اِسے تم نے سمجھا مو گاکہ تمیرانسانی حقوق ہین اور

لامشبه من كيوبكه تم كواسي صفات دسي كي من انسانی حقوق اور انسانی مدردی کے کام آئین۔ توصرف رحم می تنین لکداسے سارے صفات جو بنی نوع انسان مين تم صرف كرسكة مواس مين در يغ نه كروورنه تم محرم م وسك مد صرف اسيني كرتم ن اسين صفات كاحق ندا داكيا بكه خدا كے بھى كە خداكى دى موئى صفتون كاحق جوفطرتا آسىنے لازم كيا تفا شاداكيا -ا ب حقيوس واررس مين آكو - حيوان ونبا يات كاحق-فرصن كروكه ويناسس جوانات اورنياتات كاوج وأتحالياجائ تويه بنا وُكه بخفار وجودرب كا - كوشت ك كابسواران لین ٹی ہوستا رت کر سکو گئے و زراعت کر سکہ سکتے 💡 حیوان کے بغیرم گذارہ کس طرح کرو کے یہ کہو۔ اسطرح اكر ساتات مرون توكوا وكي كيا ؟ ربوك كي كان ٢-لیا کا ہمہ کے بغیرتم اپنی صنرور یا ۔۔۔ (مجمع کر سکتے ہو نباتات بنرمون توبها ريون من اينا موركه كس چرد ستے کروے گر غرض کمتھاری سیرو سیاحت حیوان س وجررزق نباتات سے ہے اس نے ان دونون

بنسون کی تمکین قدر کرنی کا فی ہے۔ افزالیشس کرتی ہے جیسے یہ دونون مخلوق اپنی جان کھیا کر تھا ری بروش ر تی مہن - تم بھی ان کی میداوار مین جان کھیا کوحس سے ار تی مہن - تم بھی ان کی میداوار مین جان کھیا کوحس سے سابیمین مجھوانس ہوگا ہے مذابوجس طابور پرسوار موتے ہواس سے یا وُن مین کلما اللہ این نہ ما رو حموان ب بس مخلوق ہے تنظارے رحم کی ستحق اور نیا تا ت أس سے زیادہ۔ تم نے إن حيوون دائرون كو بھا موگا۔ اور سراك ہے بعلقات اور حس درجہ سے تعلقات تم سے میں تم کو معلوم موا موتکا۔اورتم نے اجھی طرح سمجھ لیا مو گاکس آیا۔ کے کیا کیا حقوق تم مر ہیں -اِن دائرون سے متعلق مجی تم سے سوالات ہرا متحان مین مواکرین گے مثلاً اِن دائرُون سے متھا رے کن کی صفات ہے تعلق ہے کن کن صفات ے فرالین اسخام دینے سے تم اُس دا رُرہ مے صبکی . سبت سوال موكا حقوق اداكر سكة مو- الريم أن صفات کو برسی طرح صرف کروتوکیا کیانقلان

مروائرہ کی نسبت محبلاً مین سنے بیان کردیا۔ اور سوالات کے کینڈے کو مقین است ومشق کرائین سے چوکہ یہ كتاب طول مونيُ حاتى ہے اور تكھنا مختصر ہے ۔ إس كيے صرف اِس مضمون بینتم کرنا عابتا مون کرا صول ا خلاق اور اُس کے ارکان اُرِّخیال کروگے تو دنیا تھاری ورند کوئی تھاران

تقريظ

مک وقوم فائدہ کے بیے جوسلسلہ اُردورسالون کا مین سنے مشروع کیا ہج اوسی سلسلہ مین مین چا متا تھاکہ آیب رسالہ عقوق وفر آف مرکھون حبکی صرورت میرے خیال مین تمام صرور تون سے بالاترہی، مین اِسی خیال میں بھاکہ میرے عزیز دوست حافظ سیدمحب لحق صاب کا یہ رسلانظ افروز مواا وراسنے محکومی تماشاکر دیا۔

زفرق تابقدم مرکباکری نگرم کرشمہ دامن لی نشدکر جانی آتا اگر مین کھتا بھی تواسیے باپیزہ خیالات، اور اس طرح کے انداز بیان اورسب سے بڑھ کر اس روحانی کشمشل ور دل آویزی سے جو حافظ صاحب کے مضامین کے ساتھ مخضوص ہی، لوگون کوفائدہ اسما

كاموقع بنرلميا –

خدا ما فظ صاحب کی عمر درازکرسے اور اُنکے حال وقال سے
فائدہ اُمعانے کا عمر دراز کہت کوکون کوموقع عنایت کرسے اوراس
دسالہ کو شرف جبول عطا فرائے جو اِسکی علت غائی ہی ۔
عبدالحی معدد فتر ندوۃ العلماء

مجدا في ما جولائي الم 14 ع

i.	التاب	لاط	L	بحجاب	2		
Care	46	p	800	Cos	F.	F	Se.
سكهلاد ينگ	سكهلاونيك	14	jų.	وقت	وقت '	14	,
سي المجهد	سي تعرب	<u>;</u> 4	4	وتنتون	وتعتون	^	۴
ے	وسنے	10	å	اونون صول	اوندين ۾ و اوندين ۾ و	1 6	۵
أيتكفأ	ناج	1 -	9	Company of	Same was a series of	4	4
قرابت	قرابت ہو	1).	B. 6 10	جرايا ع طالع	ja	1.
برياد	برباج	þ	71	131) y	¥	71
آپ کرنی ہی	آپ کرتی ہو	۳ ا	th	يو گر لعني کس	الم العالم	İ	71
عافيت	عاقبت	۱۹	۲۲	ينين المناف	کے۔	2	40
نه کرتی	ندكرك	-11	ta	ملاكيسا بهجوعى	عمل البيا	10	12
کئے رہبو	3) =	1	Ya	اوے ہو ^{سے}	بوآئے ہوے	11	۲,۰
نها را	سيار-	14	19	احسا فيسلوك	إحسان سلوك	9	49
ئم ك شاخ إو	اکشاخ ہو	٥	1:	ئتہا دے	تمتها ر	14	49
ك يصفوين	عضومين	14	4.	نكاه كرك يجعو	کے کولان	4	۳

Cop.	t :	h	8	Cigh	Æ.	F	300
كاروباد	كاربار	1	14	تم بربین	تتبرينين	۳	mj
-ہی تاکہ	بهی تاکه	۳	14	نه شیر	نەمئىر	٥	۳۸
•	ر وا-نه بوگا	110	۲.	-ہی ناکہ	يهى تاكه	41	54.
بونیکے ہنین	ہو ٹیکے ہیں	14	41	اونگرآزادی	اونکی ازادی	^	14
روحش	روسشن	++	14	باكلكهو	ياكل	4	74
كارة	كالرو	1	44	طرين	تر بن	14	Ry
يهم إخلاتي	يهم اخلاق	٣	2	نهاسمين	نهاسيمين	۳	44
لوبي خرى	تويا توبيخري	14	44	استيشنون	اسطسنون	4	44
بهليهوس	بہلے ہوے	9	14	مهندوستانکی	ببندوستايي	10	80
قو می	قوى	14	44	ق کے	قوم کی	11	4
دلسوزي	ودلىوزى			07	وی	٣	74
الح بجالم البيرة	کے کہان پرہج	4	63	سوال مو	سول مو	4	10
چاجئے	كانى ہو		٥٨.	لمناب	التا ب	۵	۵۵
<u>ت رسم</u> مفالونعلق	ت تعادیم صفاسے لق	14	60	افرالیش مین خا	ا وزایش کرتی ہو	,	۵۸

direction in the case of senior school boys who have arrived at years of intelligence. Knowledge is the outcome largely of personal study and reflection. What an individual thinks and as certains for himself becomes his own. This book provides not merely materials for personal thought on high toned topics but materials too for class teaching and mutual discussion, and so can serve as the nucleus for helpful and ennobling intercurse. In short, it is in itself a kind of good companion.

After an introductory chapter on the nature of morality the authur proceeds to discuss its fundamental axioms, and then speaks in detail of the right foundations on which alone a superstructure of character can be raised viz, the discharge of duty. The diverse obligations that devolve on each individual are treated in succession, chapter after chapter, viz, his duty to God, himself, his parents, his sovereign and country, and his relationship to his family, relatives, fellow-citizens and fellow-countrymen, mankind and animate creation.

The book is written in a style quite suitable for use in the higher classes of schools, and if carefully taught and studied, should help to lead students on the threshold of manhood to regard moral principles as in no wise the expression of human caprice but rather the enunciation of sternal laws on the keeping of which both individual and social well-being depend.

April 27th 1911,

J. Ireland Hasler.

INTRODUCTION.

The author of this book on "Morality," Maulvi Hanz Saiyid Muhib-bul-Hakk Saheb, bears a name well-known in Bankipore circles for his interest in matters educational and religious. In common with many others, and men too of varied faiths, he feels that the great weakness, if not danger, of a so-called secular system of education is the difficulty of properly and effectively conjoining with it instruction in morals. Now that hostels and boarding houses are becoming more and more numerous there is all the greater need for devising means for the development of character. Hence the writing of this book.

The Maulvi Saheb is of opinion that despite the existence of other treatises on this same subject there is yet room for an elementary manual on the lines of the present work—a manual that shall deal with the fundamentals of morality in as simple language as possible, and so shall be suitable for perusal and study in the higher classes of schools, and thus help to conduce to the making of manhood.

The objection may, however, be raised that for the successful inculcation of moral neiples no amount of verbal teaching will suffice. To accept the author's own illustration, you may get parrots to pars an examination in the dangers attending the snare of the fowler, but such knowledge will not necessarily prevent them from becoming ensnared. If such is the case, why then write another book? The Maulvi Saheb's reply is that whereas, morality is largely the outcome of companionship and society of the good, yet a book such as this which aims to stimulate thought and discussion on those great principles which lie at the basis of character can not but be helpful in this

A Short statement of the Contents.

- 1. Preliminary.
 - 2. Morality.
 - 3. Principles of Morality.
 - 4. Elements of Morality.
 - 5. First Element. Duty to God.
 - 6. Second Element. Our duty to ourselves,
 - 7. Third Element. Duty to parents and relations.
 - 8. Fourth Element. Duty to the Sovereign, the Shadow of God.
 - 9. Fifth Element. Duty to the nation and the community,
- 10. Sixth Element. Consists of six subjects with exercises.
 - [1.] Rights of the household.
 - [2.] Rights of neighbours.
 - 3.] Rights of the village & the town.
 - [4.] Rights of the country
 we live in, and of
 compatriots
 - [5.] Rights of humanity.
 - [6.] Rights of animal and vegetable creations.

Bankipore The 20th April 1911.

Muhib-bul-Hakk

students at schools and colleges in India, I have made an attempt to bring forth this short treatise on the subject based on general principles of ethics common to all religions and palatable to the natural sense of morality of the civilised world, without reference to the moral doctrines of any particular religion. keeping in view the policy of strict religious neutrality maintained by the Government of the country. My humble efforts in this short treatise have been to impress on the young minds of India the truth and value of moral principles and rules and the utility of their strict observance towards the making of the man-the man true to his own self, true to his family, true to his society and his country. I have devised a scheme for home-exercises and class-examinations which would develop amongst students a habit of thinking for themselves, which in its turn would lead them to regulate their life according to the dictates of the sense of morality thus engendered in them. Thus, this treatise is calculated to supply the heartfelt want of a book on moral education worth being introduced in schools and colleges, which would remedy the wide-felt grievance of wanti of moral training in the present system of education in the country.

I therefore venture to suggest that if the Government decide to introduce moral training as an independent subject in so oots and colleges, this short treatise will, I hope, supply the want of a book on the subject, at least in the Urda language, and encouraged by the reception given to it by those for whom it is solely meant, I may undertake to publish translations of the same in to other languages.

The following short statement of the contents of the book will show the bearing of the above remarks, and I hope my humble effort in this direction will prove of some service to the people and the Government.

PREFACE.

A system of education devoid of moral training, if not highly dangerous to society, is always deplorably defective, so far as the cultivation of moral stamina and building up of moral character is concerned. We find an illustration of this in the system of education now prevailing in India. The Indian youths for want of moral training are lacking in that strength of character which is the key-note of success in life, and without which they, despite the education imparted to them, do not come up to the expectations even of their parents. The education that the young Indians receive in Indian schools and colleges does not make them their own masters, able to control their actions by a moral force within, and they are, therefore, always apt to be led astray by even slight influence from without. This state of things, if allowed to continue any more, at a time when the want of such instruction has created feelings amongst the youths which are any thing but desirable, forebodes social as well as political dangers, The Government of the country, no doubt, have been forced, by the existence of various systems of religion here, to maintain a policy of strict religious rautrality in imparting education to the children of the . il, and it is this policy that is responsible for the want of woral training in the system of education obtaining in this country. It is high time, therefore, for the Government to consider whether moral education can be introduced in schools and colleges consistently with the policy of religious neutrality. think it is quite possible in the present age to teach morality independently of religion.

Being prompted by a pressing demand of the time, as set forth above, to impart moral education to Indian